THE MAGAZINE OF GAME
ray=out N°0-N°6
ワールドガイドエウレカセブン TR1:NEW WAVE
THE MAGAZINE OF GAME ray=out 付録
ray=out
PAST & PRESENT
eureka seven
1. new wave
Project EUREKA
このプロジェクトが「新しい世界」を創る
サムナ・スタージョン
LFOライダーを目指す18歳の青年

THE MAGAZINE OF GAME
ray=out N°0-N°6

この付録は、“PlayStation 2”用ソフト『エウレカセブン TR1:NEW WAVE』の販売促進冊子として2005年6月に全国のショップで配布された「THE MAGAZINE OF GAME ray=out N°0」と、バンダイが毎月全国のショップにて配布しているゲーム情報誌「Side-B」内に2005年7月～12月の間、毎号封入された冊子「THE MAGAZINE OF GAME ray=out N°1～N°6」を1冊にまとめたものです。
冊子内に記載されているゲーム情報などは、現時点では変更されているものがありますが、今回1冊にまとめるにあたり、あえて修正を加えず、配布されたときの状態としました。
記載されている商品の最新情報については、「エウレカセブン TR1:NEW WAVE 公式ホームページ」等でご確認ください。

また、冊子内の「エウレカマイレージクラブ」のキーワード入力による壁紙ダウンロードは、随時新しいものに変更されているので、キーワード表記は消去しました。
今回、ムック購入者特典として、下記公式ホームページ内の「エウレカマイレージクラブ」に会員登録し、本誌最終ページに記載されているキーワードを入力すると、本誌オリジナル壁紙がダウンロードできます。

エウレカセブン TR1:NEW WAVE
公式ホームページ
http://eureka-game.net

ワールドガイド
エウレカセブン TR1:NEW WAVE
THE MAGAZINE OF GAME
ray=out

CONTENTS

モニター越しの撮影
2005 年 6 月配布
N°0

FAX で送られてきた写真
2005 年 7 月配布
N°1

影のあるヒーロー
2005 年 8 月配布
N°2

コピー機を使って加工した写真
2005 年 9 月配布
N°3

棒立ちの LFO
2005 年 10 月配布
N°4

ベビーパウダー
2005 年 11 月配布
N°5

色あせた思い出の写真
2005 年 12 月配布
N°6

表紙コンセプト
デザイナー　草野剛

オリジナルグッズプレゼント

THE MAGAZINE OF GAME

ray=out®

ISSUE N°0 JUNE 2005 ¥0
eureka-game.net

Project EUREKA

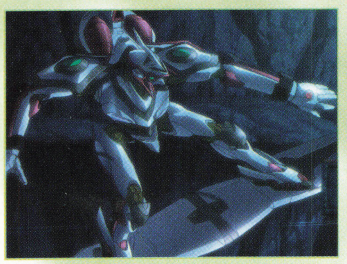
このプロジェクトが「新しい世界」を創る

サムナ・スタージョン
LFOライダーを目指す18歳の青年

PROJECT EUREKA

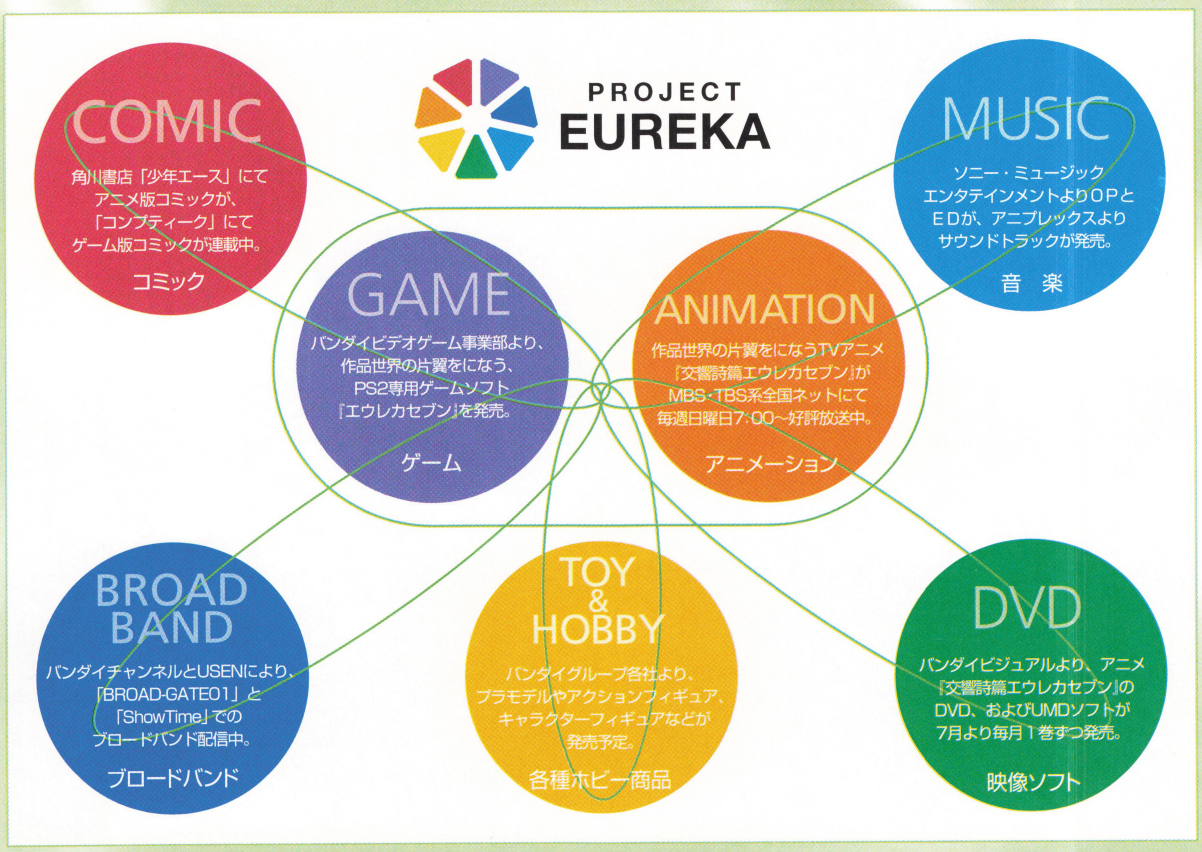
PROJECT このプロジェクトが「新しい世界」を創る。

新しいコンテンツ展開を目指して始動した「エウレカセブン」プロジェクト。このプロジェクトは、バンダイグループ3社、ボンズ、博報堂DYメディアパートナーズによる「Project EUREKA」と、各分野をリードする企業がプロジェクトに賛同、協力する「EUREKA Partners」によって成り立っている。毎日放送との協力で製作されているTVアニメ「交響詩篇エウレカセブン」とバンダイで開発中のPS2版ゲーム『エウレカセブン』のふたつを中核に、プラモデルやアクションフィギュアといった商品、コミックやノベルズ、ブロードバンド放送といったメディアで、多角的に展開されている。



アニメ 毎週日曜日朝7:00より
MBS・TBS系列28局ネットで
好評放送中

ゲーム PS2
ヴァリアブルアクションRPG
2005年9月発売予定



©2005 BONES／Project EUREKA・MBS

少年と少女に訪れた、新しい「波」。

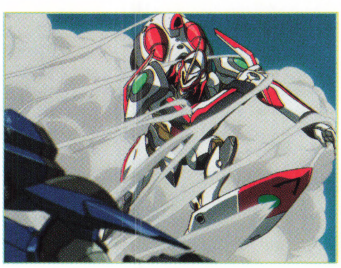
EUREKA SEVEN INTRODUCTION

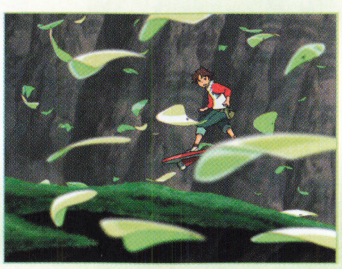
人類が故郷の星を追われてから幾年月。
ようやくたどり着いた「約束の地」は、珊瑚と同じ形質の地表と、
人類の知らない粒子「トラパー」が含まれる大気を持つ、荒涼とした星だった。人は生きるために大地を拓き、巨大な塔を建て、
その下に都市を作り、そして各塔をまとめる統一政府「塔州連邦」を設立した。
それから数世紀。
軍の名家、スタージョン家に生まれた青年、サムナ。
「LFOライダーになる」という夢を実現するために、彼は塔州連邦軍のライダー養成機関、ニューウェーブ（NW)に入学、
チームメイトや上官、そしてトップライダーのルリと出会い、ライダーとして成長を遂げる。
卒業試験の当日、ルリはサムナに謎の言葉を残して退学してしまう。
残されたサムナはNWでの優秀な成績を認められ、軍のKLF部隊へと入隊する……。

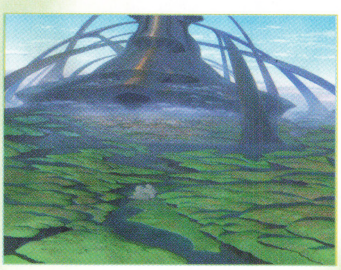
塔の街「ベルフォレスト」で、祖父と暮している少年、レントン。
メカニック業を営む祖父のもと、選択肢のない決められた将来に、彼は不満だった。
レントンにとってのヒーローはカリスマリフボーダーのホランド。彼のように、自由に世界中の波を飛び回りたい。
そしていつか、自分にも波が来る。レントンはそう夢見ていた。
そんなある日、レントンの目の前に謎のLFO、ニルヴァーシュと、エウレカと名乗る美少女が現れる。
塔州連邦軍とニルヴァーシュの戦いに巻き込まれたレントンは、エウレカに誘われ、憧れの「ゲッコーステイト」に身を投じる……。

代々、軍の高官を輩出する家柄に生まれ、自らも軍に入ったサムナ。
「サマー・オブ・ラブ」から世界を救った英雄を父に持つレントン。
偉大な先達を持つ彼らが、少女との出会いを起点に、どこに自らの居場所を見つけ、
どのようにその道を進んでいくのか。
『エウレカセブン』は、そんな彼らの物語なのである。

※LFO…Light Finding Operationの略。可変型ロボットの名称。







PROJECT EUREKA

政府組織に所属する青年サムナの物語。

多角的に展開される『エウレカセブン』の世界。柱のひとつとなるPS2版『エウレカセブン』は、塔州連邦軍の視点から世界を描き出す。ゲームは、主人公・サムナが塔州連邦軍のLFOライダー養成機関「ニューウェーブ(NW)」に入隊するところから始まる。代々軍の高官を輩出している名家の出である彼が、居心地のよい実家から巣立ち、NWのチームメイトや軍の隊員、上官たちなど、さまざまな人々に出会い、ひとりの人間として自立していく姿が主軸となっている。アニメ版よりも前の時間軸で描かれているので、ホランドたちの過去も明らかにされるかもしれない。

U.E.FORCE 塔州連邦軍

塔を中心とする数々の都市国家を束ねる「ブレッジオ塔州連邦」の政府直轄軍で、空軍と陸軍が存在する。各塔州自治政府の持つ州軍の権限が州の治安維持に限定されているのに対して、都市国家をまたいだ権限を有している。

SAMUNA サムナ・スタージョン

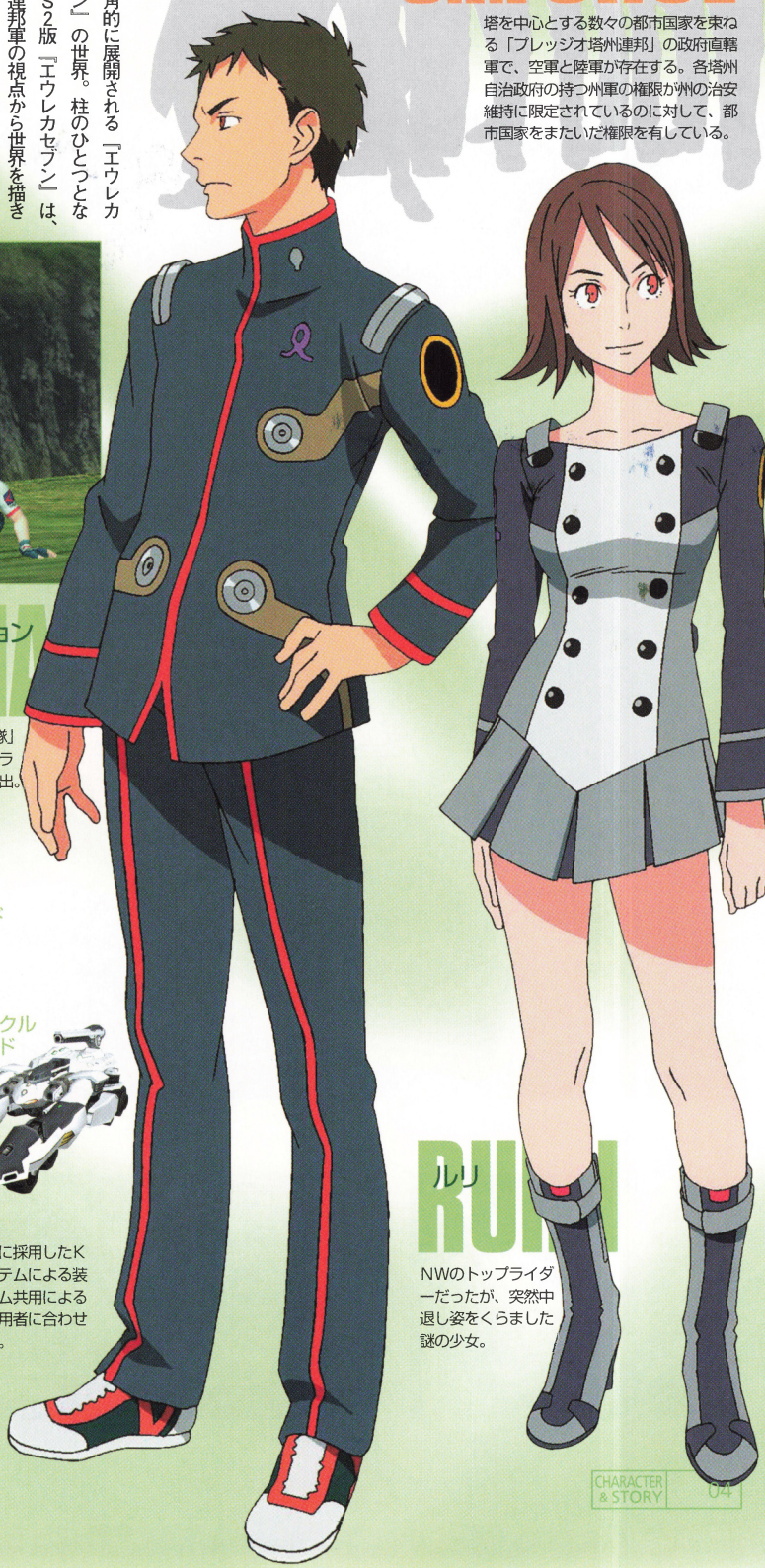
軍の部隊「ソーヤ隊」に所属するLFOライダー。軍名門の出。

人型モード

ビークルモード

連邦軍が特殊機動部隊用に採用したKLF。ユニット換装システムによる装備変更が容易で、フレーム共用による整備性の高い新型機。使用者に合わせたカスタマイズ機も多い。

TERMINUS ターミナスtypeR 505号機



RURI ルリ

NWのトップライダーだったが、突然中退し姿をくらました謎の少女。

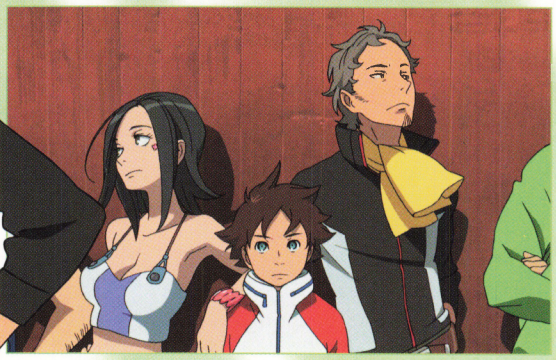
ANIMATION

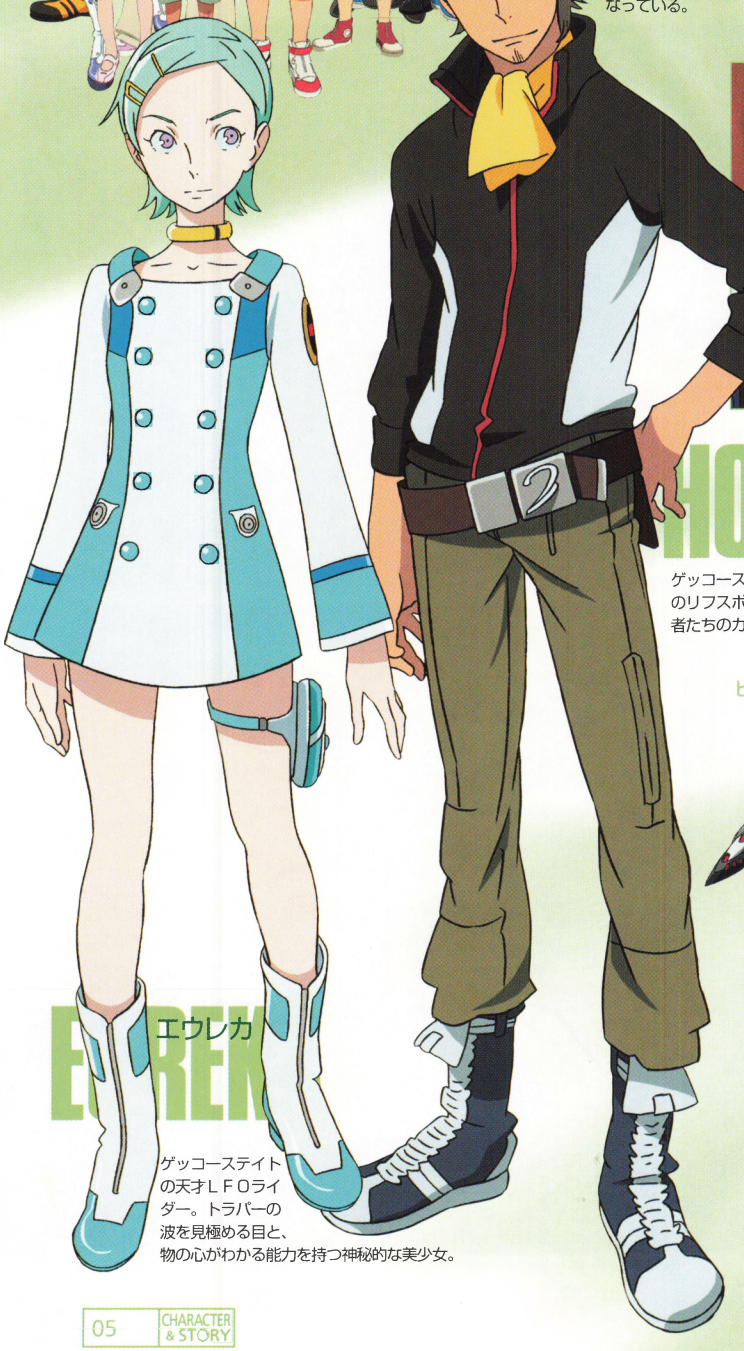
少年は少女と出会い旅立つ。

『エウレカセブン』の中核を成す要素であるアニメは、塔都市のひとつ「ベルフォレスト」に住むごく普通の少年、レントンの視点で描かれる。彼が謎の少女エウレカと彼女の乗るLFO、ニルヴァーシュに出会い、ゲッコーステイトの面々と交わることで成長していく姿が主軸となるのだ。レントンの所属するゲッコーステイトが舞台となり、今後世界の謎をめぐる壮大なストーリー展開が期待される。世界の謎と彼らの過去も、しだいに明らかになっていくだろう。

GEKKOSTATE ゲッコーステイト

塔州連邦軍に反旗を翻したホランドらが結成。彼らの空船である月光号は、脱走の際に軍の最新鋭巡洋艦を強奪したもの。リフボーダーをはじめとするエキスパートが集まり、現在のメンバーになっている。





HOLLAND ホランド

ゲッコーステイトのリーダー。世界中のリフスポットを巡る旅を続ける、若者たちのカリスマ的ヒーロー。

EUREKA エウレカ

ゲッコーステイトの天才LFOライダー。トラパーの波を見極める目と、物の心がわかる能力を持つ神秘的な美少女。

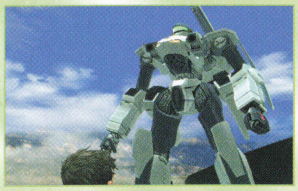
ビークルモード

この世界で初めて発見されたLFOで、全てのLFOの基本となったマシン。唯一コンパクトドライヴを搭載せずに起動できる。

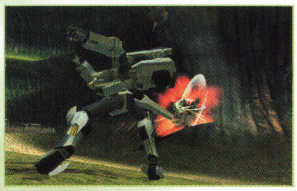
NIRVASH ニルヴァーシュ

人型モード

GAME LFOとキャラ、2つのアクションが楽しめる。



⬆主人公サムナの物語は、いったいどのようにTVアニメのストーリーと交差していくのだろうか。



⬇LFOで攻撃を繰り出す。TVアニメと同様にリズム感のある爽快なアクションが、ゲームでも味わえる。

主人公の青年サムナが、戦い、仲間と会話し、LFOに乗り込み、リフでは華麗なトリックを決める。9月に発売されるゲームでは、『エウレカセブン』の世界ならではの、そんなアクションを存分に堪能することができる。

TVアニメより以前の物語を描くという本作。はたして、この世界にどんな広がりを見せてくれるのか？　その点も楽しみだ。

エウレカセブン TR1:NEW WAVE
- ●PS2　●2005年9月発売予定
- ●価格未定
- ●ヴァリアブルアクションRPG
- ●バンダイ

システム 3つの要素でゲームは進行する

ゲームは章仕立てで進行する。1つの章は3つの要素に分かれており、そのうちキャラアクションとメカアクションは、リアルタイムで互いのアクションに移行可能。つまり、キャラとメカ、2つのアクションを自由に楽しめるのだ。

1 ストーリーパート

サムナを取り巻く状況や、ヒロインのルリをはじめとする登場人物たちとの会話が描かれるパート。ゲーム独自の、若者たちの成長の軌跡が、大きな青春群像劇を作り上げる。

⬇ゲームオリジナルのキャラクターたちが多数登場する。

⬆LFOライダーに憧れるサムナは、仲間と出会い、そしてある事件に巻き込まれる。

2 キャラアクション

サムナ自身を操作し、ほかのキャラクターと会話をして情報を集めたり、戦闘を行う。さらにビークルモードのLFOに乗り込むこともできる。

⬅キャラアクションでは、LFOでは不可能な操作も可能になる。

3 メカアクション

サムナがLFOに乗り込んだ状態でのアクション。高速移動や、LFO同士での戦闘などが行える。人型・ビークル両モードの変型も可能。

⬅地形を生かしたアクションができるのも、LFOならでは。

LFO 状況に応じて変型する

LFOには2つのモードがあり、それぞれに自由に変形することができる。ビークルモードでは、高速移動が可能で、エネルギー消費を抑えられる。人型モードでは、多彩な武器を使い、高低差のある地形をジャンプで移動することもできる。

ビークルモード

⬆被弾面積が小さくなるメリットはあるが、攻撃手段は限られてしまう。

人型モード

⬇被弾面積は増えるが、格闘や射撃など攻撃手段は増える。しかし機動力はダウンする。

⬆LFOへの乗り降りができるのは、ビークルモードのときのみ。

リフアクション トラパーの波に乗れ

トラパーと呼ばれる粒子をリフボードでとらえ、波に乗るリフ。ゲームでは、『エウレカセブン』世界でもっとも特徴的な要素であるリフの爽快感とスピード感を、みごとに再現している。もちろん、テクニック次第でさまざまなトリックを決められる。また、キャラアクション時だけでなく、LFO搭乗時もリフが可能!?

⬆リフならではの爽快感が味わえる。もちろん、トリックを決めることもできる。

エウレカセブンをもっと身近に。GOODS

PROJECT EUREKA TOY HOBBY

PLASTICMODEL

交響詩篇エウレカセブン ニルヴァーシュ type ZERO
プラモデル／6月25日発売／1,680円（税込）／バンダイ ホビー事業部

SHOES

プラスエイト
スニーカー／発売中／17,640円（税込）／ホワイト×レッド、ブラック×ホワイト／バンダイアパレル事業部

CD

FLOW「DAYS」
CDシングル／発売中／1,223円（税込）／キューンレコード

CAPSULE TOY

HGIFシリーズ 交響詩篇エウレカセブン
ベンダー商品／発売中／全5種／1回200円（税込）／バンダイ ベンダー事業部

KEY HOLDER

交響詩篇エウレカセブン フィギュアキーホルダーPART1
アミューズメント景品／5月登場／全5種／バンプレスト

『交響詩篇エウレカセブン』公式モバイルサイトに登録しよう!

『交響詩篇エウレカセブン』公式モバイルサイトでは、番組終了後に表示されるパスワードを入力することで、毎週違った待受け画像をプレゼント中！　さらにメルマガ登録すれば、さまざまな情報が手に入る！ 今すぐアクセスしてブックマークしよう！

URL▶http://eureka-m.net/

特典満載!　エウレカマイレージクラブに会員登録をしよう!

毎月、この「THE MAGAZINE OF GAME ray=out」裏表紙に記載されているキーワードをホームページ上で入力するだけで、オリジナル壁紙など、すてきなプレゼントがもらえます。詳しくは下記URLに今すぐアクセス！

URL▶http:/eureka-game.net/

「アニメ素人制作日記」

text 稲垣浩文（プロデューサー）

毎週月曜日に「本読み」を行い、毎週水曜日に「ラジオの収録」を行い、毎週木曜日に「ダビング」と「アフレコ」を行い、毎週土曜日に「V編」を行っています。専門用語でよく分かりませんよね。今まで10年以上ゲームの制作に携わってきたけど、アニメの仕事は初めてで、僕もこの仕事に携わるまで分かりませんでした。このコーナーでは、アニメの制作に関してちょっとずつお話していき、このコーナーを読んだ方々がアニメやゲームの制作に興味を持ってくれたり、クリエイターになってくれたらなぁと思っています。ということで、次回からスタートです。

© 2005 BONES／Project EUREKA・MBS

交響詩篇
エウレカセブン

変形可能!! トランスモデル発進。

ビークルモードから人型モードへ変形可能。

※本商品は自立しません。
付属のディスプレイスタンド
を使用してください。

TRANS MODEL

NIRVASH typeZERO

トランスモデル ニルヴァーシュ typeZERO

希望小売価格 ¥2,940(税込)
好評発売中

トランスモデルとは

LFOの特徴的な「人型モード」から「ビークルモード」への変形システムを再現した彩色済みアクションフィギュアです。設定に忠実なプロポーション及びディテールを追求したのはもちろん、広範囲な可動と独自の変形システムにより、「リフボード」を使った華麗な空中アクションを劇中そのままのイメージで再現できます。専用ディスプレイスタンド付属。

好評発売中　希望小売価格　各¥2,940(税込)

TERMINUS typeR606

TERMINUS typeR909

TERMINUS typeR808

好評発売中
希望小売価格　各¥1,890(税込)

エウレカ/レントン/タルホ　3種　Voice I-doll

BANDAI
株式会社バンダイ
ボーイズトイ事業部
〒111-8081 東京都台東区駒形1-4-8

MBS・TBS系全国ネットで毎週日曜朝7時より好評放送中!

※写真はイメージです。実際の商品とは多少異なりますのでご了承ください。
※全国の玩具店・模型店（一部店舗除く）にてお買い求めください。
※価格はメーカー希望小売価格（税5%込み）です。

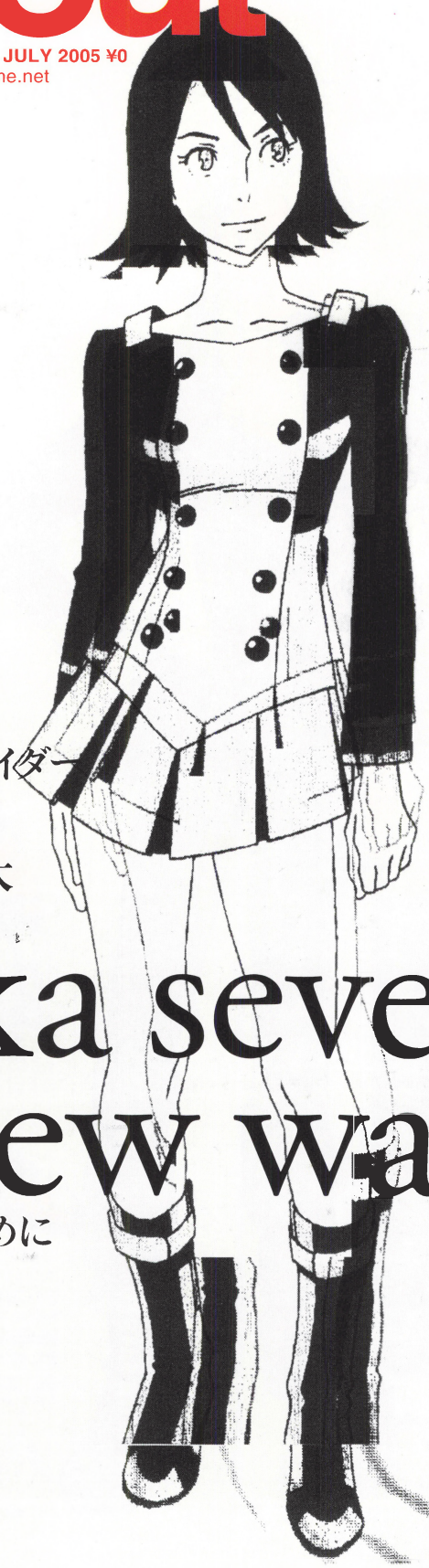
魂ウェブ
バンダイハイターゲットトイの情報はこちら!
http://www.tamashii.jp/

THE MAGAZINE OF GAME

ray=out®

ISSUE N°1 JULY 2005 ¥0
eureka-game.net

NO. 9263 P. 1



ルリ
NWの美少女トップライダー

key person interview
シリーズ構成　佐藤大

eureka seven trl: new wave
LFOライダーになるために

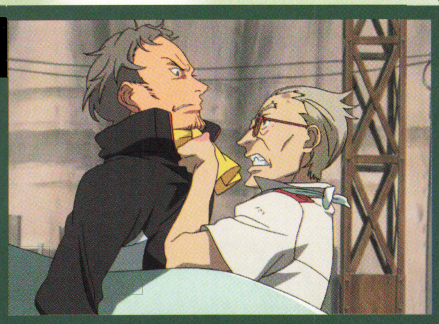
WORLD LINK

アニメとゲームをつなぐ男ホランドをめぐる冒険

TVアニメ『エウレカセブン』に登場するホランドは「カリスマリフボーダー」として、レントンをはじめとする若者が憧れる存在だ。そのホランドはまた、ゲームでは若くして軍の特殊部隊を率いた姿が描かれる。ゲームからアニメへ、作品の架け橋となるのが、この「ホランド」という人物なのだ。そんなエウレカ世界のキーパーソンの1人、ホランドに焦点をあててみよう。

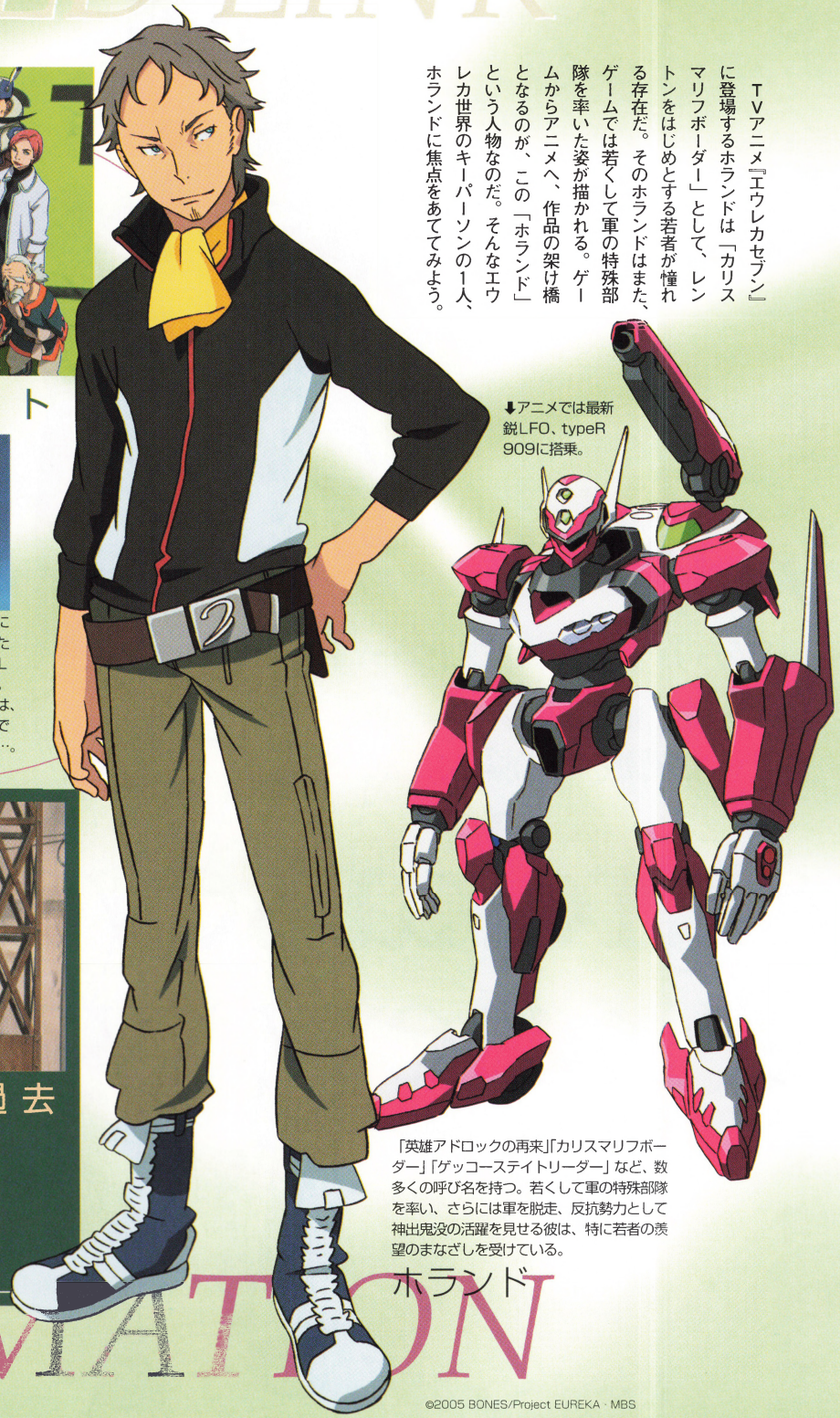
ゲッコーステイト

主に軍を脱走した際に行動をともにした仲間たちと、強奪した空船、ＬＦＯで成り立っている。反政府活動というよりは、気ままな生活を楽しんでいるようにも見えるが…。



逃げ出したい過去

レントンの祖父とのやり取りによると、ホランドはレントンの父であるアドロック、そして姉であるダイアンとも関わりがあるようだ。彼の過去とは……。



⬇アニメでは最新鋭LFO、typeR 909に搭乗。

「英雄アドロックの再来」「カリスマリフボーダー」「ゲッコーステイトリーダー」など、数多くの呼び名を持つ。若くして軍の特殊部隊を率い、さらには軍を脱走、反抗勢力として神出鬼没の活躍を見せる彼は、特に若者の羨望のまなざしを受けている。

ホランド

ANIMATION

©2005 BONES/Project EUREKA · MBS

GAME

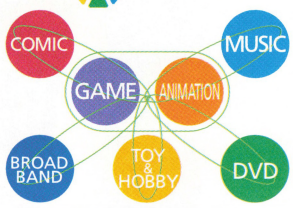
アニメ版では若者のカリスマとして描かれているホランド。ゲーム版では軍に所属していたころのエピソードが描かれる。彼は当時の最新鋭ＬＦＯ、ｔｙｐｅＲ ５０５を駆り、特殊部隊の最前線で活躍していた。軍のエリートとしての順風満帆な人生を捨て、なぜ彼は軍を脱走したのだろうか。そしてそんな彼を、主人公であるサムナはどんな気持ちで見つめるのだろうか。アニメで断片的に描かれているホランドとゲッコーステイトの面々、かつての上官であるデューイ、サーストン一家との関わりに加えて、ゲームで描かれる軍人としてのホランド。ゲームとアニメ、２つの世界をつなぐ存在として、ホランドはエウレカ世界の中心に立っている。彼を巡る人間関係が紐解かれるとき、『エウレカセブン』という物語の全貌もまた、姿を現すに違いない。

※開発中のモデルです。

⬆ゲームでの乗機はtypeＲ 505。

TVアニメ
『交響詩篇エウレカセブン』
MBS・TBS系全国ネットにて
毎週日曜日7時～好評放送中

PROJECT EUREKA



さまざまな媒体で展開される「Project EUREKA」の核はゲームとアニメだ。

PS2ソフト
『エウレカセブン
TR1：NEW WAVE』
バンダイ
9月27日発売予定

綴られる物語～ゲームはシリーズ展開!～

ゲーム版『エウレカセブン』はシリーズで展開予定。1本目の『TR1: NEW WAVE』では、軍の訓練学校である「ニューウェーブ」入学に始まるエピソードが描かれる。ＴＶアニメ版の数年前という設定だが、続く『TR2』はさらにアニメと密接に関わるらしい……。

デューイ

もうひとりのキーパーソン。アドロックが推進していたと思われる「アゲハ構想」やニルヴァーシュ発掘にも関わっているようだ。ホランド脱走の責任をとって一線を退いていたが、「コーラリアン」対策のため賢人会議が復帰を承認。呼び戻された彼は、アネモネとＬＦＯ、タイプ・ジ・エンドを使って、何をしようとしているのか……。

PROJECT EUREKA GAME

エウレカセブン TR1: NEW WAVE

エウレカセブン TR1:NEW WAVE
●PS2 ●2005年9月29日発売予定
●価格未定
●ヴァリアブルアクションRPG ●バンダイ

GAME CHARACTER

NW(ニューウェーブ)に集うLFOライダーたちの青春

波」はその羽ばたきとともに――

オリジナルのキャラやLFOを操り、もう1つの「エウレカ」ワールドの波に乗ることができるゲーム版『エウレカセブン』。画面切り替えなしでキャラとメカのアクションを楽しめるなど、この世界が持つ爽快な雰囲気を見事に再現！　また、リフを使ったアクションなど、「エウレカ」らしさがふんだんに盛り込まれている。そんなゲーム内容を紹介していこう！

➡LFOとライダーの、もう1つの物語がここから始まる。

NWで出会う仲間たち

「NW(ニューウェーブ)」は、LFOライダーの養成学校。主人公サムナの目的は、まずこの学校で訓練を積み1人前のLFOライダーとなること。またNWでは、ここで紹介しているように個性あふれる仲間との出会いも待っている。

サムナ・スタージョン

LFOライダーを目指すゲーム版の主人公。軍の名家の子として生まれ、なに不自由なく過ごしてきた。しかし、そこから自立すべくライダー養成学校「NW」に入学する。

フッキ

サムナの親友。シャイな女ったらしという異名を持っているが、そのナンパな性格に反して、リフの腕は一流だ。

ジリアン

サムナと同じように、良家の生まれ。スティーブンの恋人だが、次第にサムナに心ひかれていく。

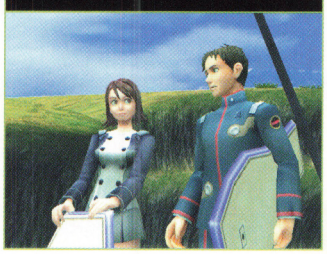
自立を目指す若き鳥、「新たな

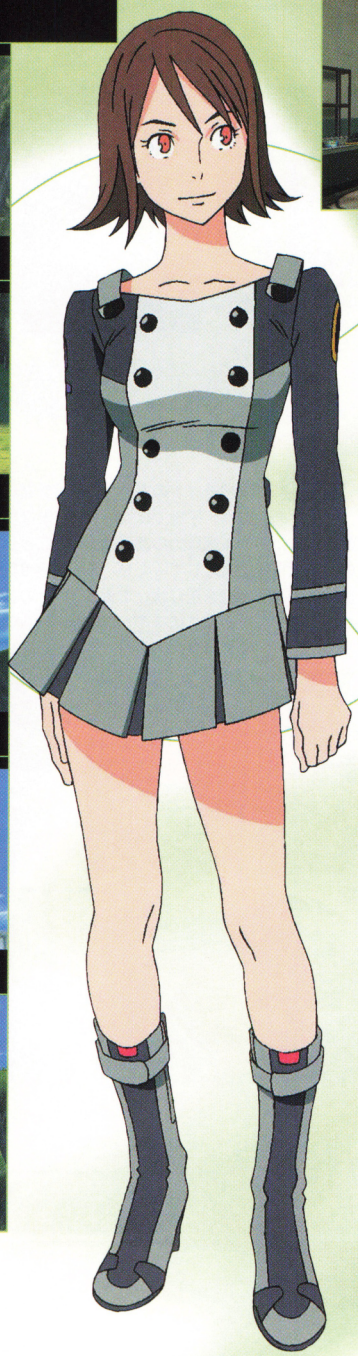
ドラマパートで描かれるライダーの青春

ストーリーの随所に盛り込まれるドラマパート。ここでは、３Ｄで描かれたキャラクターたちがアニメキャラにも負けない個性で物語を展開させていく。ゲームだけの笑いや悩みといった青春のひと幕を、主人公サムナを通して体験できる。

⬆会話は画面下にテキストで表示。街や基地での情報収集を行うことで、ストーリーが進行していく。

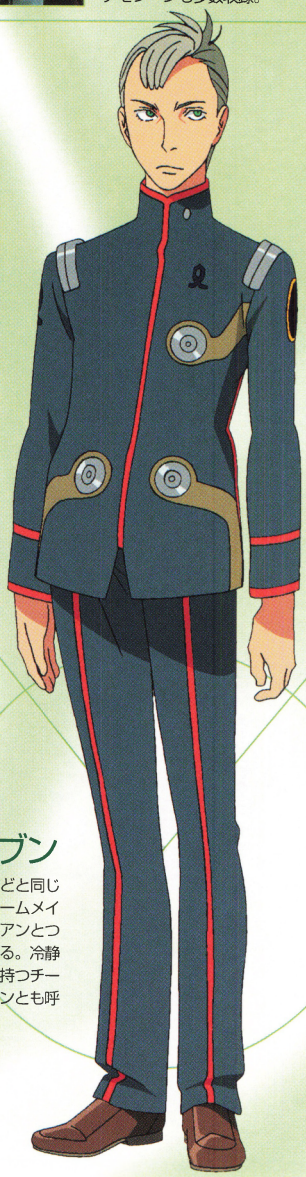
⬅こういった会話シーンのほかに、デモシーンも多数収録。





ルリ

NWでも屈指のライダーとして、名を馳せる女性ＬＦＯライダー。サムナは彼女に興味を持ち、ことあるごとに接触を試みる。しかし、なぜか突然学校を中退する彼女。その真意とは……？



スティーブン

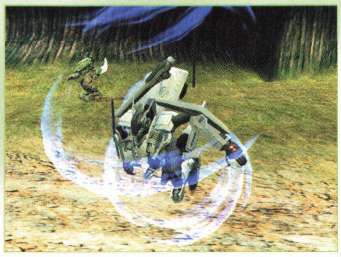
フッキなどと同じサムナのチームメイトで、ジリアンとつきあっている。冷静な判断力を持つチームのブレインとも呼べる存在。

PROJECT EUREKA
GAME

GAME ACTION

キャラ・LFOをつなぐ爽快アクション

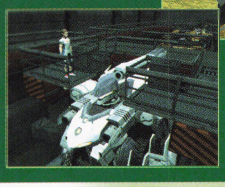
本作の肝となるのが、キャラ・LFO双方に用意されたアクションの数々。それぞれに多彩なアクションが用意されているうえに、同じ操作でも状況によって内容が変化することも！　さらに、キャラからLFOへ瞬時に乗り換えることができるなど、アニメのスピーディな展開を再現することも可能だ。そして、忘れてはならない「エウレカ」らしさが、まるでスポーツゲームのようなリアクション。これらアクション要素を紹介しよう。



➡メカアクションの豪快さと、スポーツのような華麗さの融合がここに完成！

ゲームを構成する3つの要素

本作のアクションは、大きく分けて「LFO(人型)」「LFO(ビークル)」「キャラ」の3つのモードで構成されている。キャラで情報収集をして、LFOで戦闘するなど、状況に応じたモード切り替えがゲーム進行のカギを握ることになる。



⬅⬆ち密なアクションとド派手な戦闘。それぞれのモードにそれぞれの楽しみ方が用意されている。

人型モード

LFOを扱うときの基本モードともいえる「人型モード」。その特徴はなんといっても、小回りのきく機動性の高さ。さらに、人型モードでは遠近両距離に対する武装の充実も注目すべき要素だ。戦闘時のメインモードとなるであろう人型のアクションを見ていこう。

⬆利点が多い反面、消費エネルギーは大きい。

ターミナス typeR 505

サムナが所属する特殊部隊の設立にあたって、塔州連邦軍が正式採用した初の戦闘用LFO。ユニット換装の簡易化、整備性の高さを実現した名機。

山岳地帯、市街地地形のクセを読め！

人型モードのもう1つの利点は、平地ではない特殊な地形に対する適応力の高さ。山の斜面を自由に滑走してみたり、市街地の複雑な地形を走り抜けてみたりと、その恩恵を多くのステージで受けることができるはずだ。

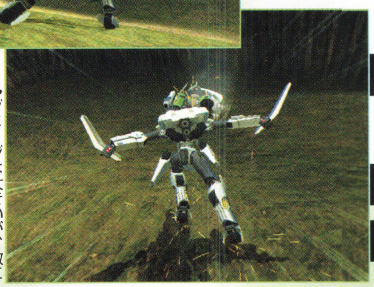
➡どのような地形であろうとも、縦横無尽に疾走！

⬅リフアクションとはひと味違った爽快感がここにある！

遠近備えた攻撃で敵を討て！

人型モードのLFOでは、パンチなどの格闘はもちろん、さまざまな攻撃方法で敵をほんろうすることが可能だ。武装の系統も、近接攻撃のブレードからビーム砲などの遠距離武器まで実に多彩。これらの武器を切り替えて戦う。

⬅敵の射程外から安全に狙い撃て！



➡ダメージは大きいが、敵に接近する必要のある近接攻撃。

をとらえ、大空を駆けめぐる――

ビークルモード

移動速度が格段に上昇するのが、このビークルモード。このモードは人型モードに比べ小回りがきかないぶん、被弾面積が小さくなるためダメージを受けづらいというメリットがある。そのため、移動時に重宝することは間違いなさそうだ。また、ビークルモードでなければキャラはＬＦＯに乗ることはできない。

⬆ビークルモードは、攻撃には適さないが移動や戦線の離脱といったスピードを必要とする場面で役立つ。

➡ＬＦＯへの乗り降りは、このモードから行うことになる。

キャラモード

登場人物との会話で情報を集めるなど、アクション以外の要素も盛り込まれたキャラモード。主人公は、ＬＦＯライダーを目指しているため、ゲーム開始からしばらくは当然このキャラモードで進行していくことになる。とはいえ、キャラモードにもＬＦＯモードに勝るとも劣らないようなアクション要素が詰まっているのだ。

⬆養成学校や基地のなかをすみずみまで歩き回って、情報をゲットせよ！

➡ゲーム開始直後の学校では、チュートリアルのようなステージもある。

人vs LFOの対決も!?

キャラモードの行動は情報収集だけではない！時には敵基地に潜入するなどスリル満点のステージも用意されている。さらには、キャラモードで敵ＬＦＯと戦闘を行うこともあるようだ。

⬆ＬＦＯに比べれば余りにもひ弱なキャラ。勝利する方法はあるのか!?

信じる心がとらえる波、トラパー

本作の目玉ともいえるリフアクション。これはＬＦＯ、キャラともに行え、戦闘や賞金レースなど遊びの幅を大きく広げている。とくに戦闘では、トラパーの波を敵に当てることで攻撃する「トリックアクション」といった新感覚バトルを堪能できる！

⬅大気中のトラパーという粒子の波をとらえ、宙を舞うのがリフだ。

翼を得た鳥は、トラパーの波

EUREKASEVEN WORLD CREATERS
リレーインタビュー「エウレカセブンを語る」

INTERVIEW ＜第1回＞シリーズ構成 佐藤大

『エウレカセブン』にシリーズ構成という立場で関わっている佐藤大氏に、ゲームとアニメについて語ってもらった。

――まず『エウレカセブン』という企画の始まりと出会い、関わり方は？

もともとは京田監督とボンズの南さんで考えていたアニメの企画と、バンダイ側で考えていたオリジナルゲームの企画が合わさったのが『エウレカセブン』です。製作の進行上、ゲームの企画が先行してスタートしたので最初に脚本を書いたのはゲームでした。それに偶然、僕らが主催している音楽レーベルの音源を、監督が聞いていてくれたこともあって、すんなり企画に関わることになりました。今までにもゲームで脚本を書いた経験もあるのですが、今回の場合、ゲーム側のスタッフからゲームであることに囚われないで、ストーリーを前面に出した作品にしたいという話もいただいたので。ゲームの遊び方やおもしろさを活かすためのシチュエーションは作りましたけど、ゲームにあわせて物語をずらしたりはしていないんですよ。幸運にも僕はゲームとアニメ両方のシリーズ構成を任せていただいているので、アニメでもゲームでも、必ず「新しい発見」のある話作りを目指してますね。原作のあるゲームに求められるものは、『エウレカセブン』もそうですが、アニメとの関連性、連動性なのかなと思っています。でも、ただアニメのストーリーを反芻するだけのゲームにはしたくない。それなら僕が新しく脚本を書く必要はないですから。作品への深化だったり掘り下げだったり、世界により深く入り込める何かだったり、知ってるとちょっとうれしいことだったり、そういう部分がいっぱいつまった作品にしたいと思って作りました。

――アニメを見ている人にとって気になるゲームのストーリーですが。

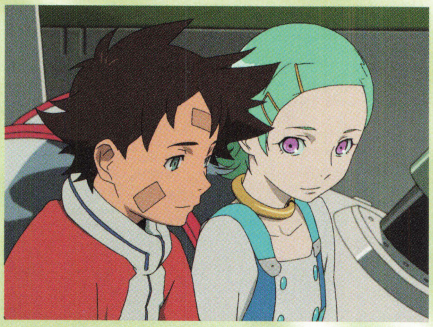
アニメの数年前を舞台に、軍に所属する青年、サムナが『エウレカセブン』という世界のキーパーソンの1人、ホランドに出会って変わっていくストーリーになっています。ゲームとアニメのつながりとして、ホランドの存在があるんです。軍時代のホランドが見られるのもポイントですね。彼のほかにもおなじみのキャラクターが登場したり、アニメのある事件に関わるストーリーがあったり、逆にゲームの中の事件がアニメのストーリーに影響を与えていたり、細かいことから世界全体に関わる大きなことまで、ゲームとアニメのつながりはたくさんあります。

――ゲーム版のシナリオでこだわった点は？

当然、ゲーム的な説明やチュートリアルが必要なので、説明的なセリフは多いですけど、それでも台詞回しや間のようなものにアニメと同じニオイ、同じ空気感をどれだけ表現できるか。そこが課題でした。アニメを見ている人に「違うんじゃない？」と思われてしまったら失敗ですから、そうならないものを作ることには、とにかくこだわりました。成功しているといいんですが……。

――シナリオ的なおすすめポイントは？

ん～、やってもらうのが一番なんですが……（笑）。まず主人公がレントンじゃないことに違



ゲームにしろアニメにしろ、ただ原作をなぞるだけじゃ、おもしろくないでしょ？

和感を感じるかもしれません。でも『エウレカセブン』のテーマの1つでもある「ボーイミーツガール」、男の子が女の子に出会ったことで人生が変わっていくという部分は、サムナとルリの出会いという形で、ゲームにもしっかり盛り込んでます。あと、ゲームの雰囲気として、1話目を学園モノっぽくしたいというのもあったんですよ。アニメではゲッコーステイト自体が学校みたいな存在ではあるんですけど、学園生活を描く前にレントンが学校を出てしまったので、ちょっとさびしくて。ゲームではある種チュートリアル的な役割も含めて、軍のLFOライダー養成施設であるニューウェーブを学園モノ的に楽しんでほしいなと思ってます。ですから、意図して仲間との会話を増やしてあるんですよ。セリフのテンポ感もアニメに非常に近くしてあります。そうそう、サムナにもレントンのようなモノローグが用意されています。キャラクターは違ってますけど、アニメの雰囲気は出ていると思います。

――ゲーム的なおすすめは？

自分で操作してみて、リファクションがおもしろく仕上がってるなあと感じましたね。アニメを見ていて「スゲー！」とか、「やってみたい」と思った人なら、その部分は再現されていると思います。『TR1』では物語の流れとして、まず人でのリファクション中心ですが、TVのOPで最初にレントンが大空に舞う感覚、気持ちよさ、爽快感をゲームで、自分で操作することで体感できるんじゃないでしょうか。

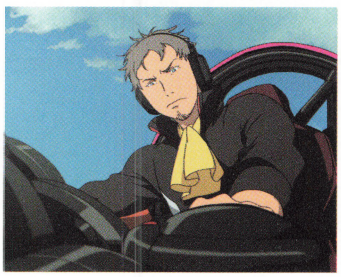
――ゲームのコミック版も用意されていますね。

全体構成がすべて決まったあとでお話をいただいたというのもあるんですが、ゲームの内容をなぞるだけのものにはしたくなかったので、主人公、サムナとルリの過去、14歳のころを描いてます。ちょうどレントンと同じ年齢にあわせてあるんですよ。ゲーム、アニメ、コミック、それぞれを単体でも楽しめるし、どれか2つを見ても、3つでも全部でも必ず新しい何かが発見できるように作っていますので、ぜひつながりも含めて楽しんでほしいですね。

――ゲームはシリーズ展開という話ですが、次はどんな話に？

ちょっと、まだ言えることは少ないですね。作業中なので変更もあるし……。

――では、アニメのシナリオについて。



普通、2クール26本の作品ではアフレコが始まる頃にはほとんど脚本ができてることが多いんですが、『エウレカセブン』は最近では珍しく、4クール1年間続く作品ということで、脚本を作っている最中に声優さんたちの演技を見ることができるんです。これがなかなかおもしろいんですね。声優さんの演技に合わせて、キャラクターを微妙に変えたりしてるんですよ。例えば、ウォズ役の長島さんが、すごく低い声で演技されてるのを聞いて、こういう雰囲気でしゃべるんなら、ウォズにはもっと堅いこと言わせてもおもしろいだろうなあとか。ほかの役者さんも、こういう風にしゃべるんならもっと突っ込んだ言い方をさせよう、違う言い回しをさせた方がいいとか、フレキシブルなカタチでシナリオに反映できるので、アフレコ現場で見ていても違ったおもしろさがありますよ。結果として『エウレカセブン』は長いシリーズで良かったと思います。ストーリー上、やることは変わらなくても、キャラをより掘り下げることができて、その分、厚みが出せるのがうれしいですよ。

次号、同じく佐藤氏にゲームとアニメのキャラクターについて、より深い話をうかがう。

PROFILE

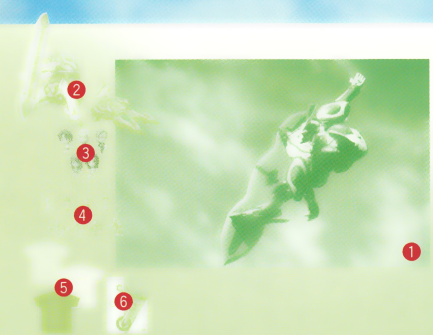
フロッグ・ネーション主宰。インディーズレーベル「フロッグマン・レコーズ」を手がける。構成作家、ゲーム評論を経て、『カウボーイビバップ』などアニメ作品の脚本を担当。

PROJECT EUREKA
TOY HOBBY

GOODS

エウレカセブンを飾り、遊び、着る。

PLASTIC MODEL



①交響詩篇エウレカセブン
ニルヴァーシュ type ZERO
プラモデル／6月25日発売／1,680円（税込）／バンダイ ホビー事業部／劇中のリフアクションを自由に再現できる飾り台付のプラキット。

②交響詩篇エウレカセブン
トランスモデル ニルヴァーシュ
トランスモデル／7月下旬発売予定／2,940円(税込)／バンダイ ボーイズトイ事業部／劇中の変形アクションを再現したトランスモデルでニルヴァーシュが登場。

③交響詩篇エウレカセブン エウレカスイング
ベンダー商品／8月下旬発売／全5種／1回200円(税込)／バンダイ ベンダー事業部

④交響詩篇エウレカセブン フィギュアキーホルダーPART2
アミューズメント景品／7月登場／全8種／バンプレスト／5月に登場したPART1に、PS2版の主人公、サムナとその乗機ターミナスR505を加えたスペシャル版。

⑤エウレカセブンTシャツ
Tシャツ／6月上旬発売／各5,800円（税込）／グリーンブルー、シルバーグレー、ブラック／BEAMS-T／『エウレカセブン』の世界観を表現したコラボTシャツが登場。

⑥交響詩篇エウレカセブン1
<UMDスペシャルパック>DVD&UMD／価格：5,250円（税込）／2話収録／約60分<通常版>DVD／価格：3,980円（税込）／2話収録／約60分／毎月1本（各巻4話収録）発売。『エウレカセブン』を繰り返し楽しもう。

Layout of GAME ray=out

text
草野剛
(表紙デザイナー)

今回の表紙は「表紙制作デスクはホランドと全く連絡が取れず、しめ切り直前にいきなり送られてきたFAXを使うしか手段がなかった」という設定。解像度の低いデータだからこその“表情(ローファイ感)”を提案できればと考え、制作に取り組んだ。FAX特有のかすれた印刷の質感は、プリントアウトした画像を実際に受信したもの。イメージ(ルリ)をスキャン後、フォトショップで編集。シズルを出すため、ノイズやズレを加えた。

アニメ素人制作日記

text 稲垣浩文(プロデューサー)

今回は、毎週月曜日、都内某所で行われる『エウレカセブン』の「本読み」に関してです。京田監督と、シリーズ構成の佐藤大さんが中心に作成したプロットをベースに5～6人の脚本家さん達に各話のシナリオを発注していき、前日までにシナリオを完成させ、監督、大さん、アニメ制作、テレビ局、広告代理店の各Pとで、内容に関する打合せをします。レントンの成長物語である為、各キャラクターの心情や、ストーリー展開だけでなく、メディアミックス作品としての意見も織り交ぜながら打合せを行います。つづく！

『交響詩篇エウレカセブン』公式モバイルサイトに登録しよう!

『交響詩篇エウレカセブン』公式モバイルサイトでは、番組終了後に表示されるパスワードを入力することで、毎週違った待受け画像をプレゼント中！　さらにメルマガ登録することで、さまざまな情報が手に入る！　今すぐアクセスしてブックマークしておこう!!

URL ▶ http://eureka-m.net

特典満載! エウレカマイレージクラブに会員登録しよう!

毎月、この「THE MAGAZINE OF GAME ray=out」の裏表紙に記載されているキーワードをホームページ上で入力するだけで、オリジナル壁紙など、すてきなプレゼントがもらえるぞ！　詳しくは下記ＵＲＬに今すぐアクセス！

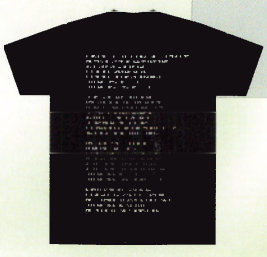
URL ▶ http://eureka-game.net

ACTION FIGURE

CAPSULE TOY

FIGURE KEY HOLDER

T-SHIRT



DVD

EUREKA SEVEN
UMD SPECIAL PACK7　1.27 ON SALE

初回特典：2005カレンダー1/2
映像特典：①スペシャルネクストプレビュー
　　②緊急特番ナビゲーション ray=out
音声特典：オーディオコメンタリー
封入特典：20ページライナーノート
封入特典：UMD（第23話～第26話を収録）
仕様：98分（4話収録）／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層／スタンダード
価格：¥8,190（税込）

通常版 DVD7
発売日：1月27日
価格：¥6,300（税込）

EMOTION

公式ホームページ：www.eureka-prj.net/　公式モバイルサイト：eureka-m.net/

©2005 BONES/Project EUREKA・MBS

発売・販売元：BANDAI VISUAL バンダイビジュアル株式会社　本社：〒105-0021 東京都港区東新橋1-9-2 汐留住友ビル16F　お問い合わせ先：お客様センター TEL 03(5828)7582（午前10時～午後5時／土・日・祝日及び年末年始を除く）

"PSP"ならびに"UMD"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

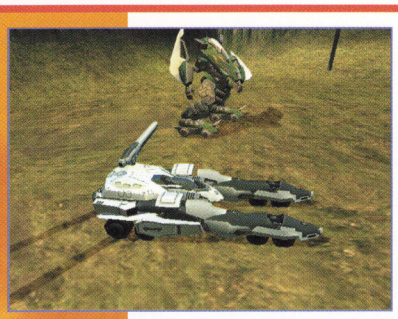
THE MAGAZINE OF GAME

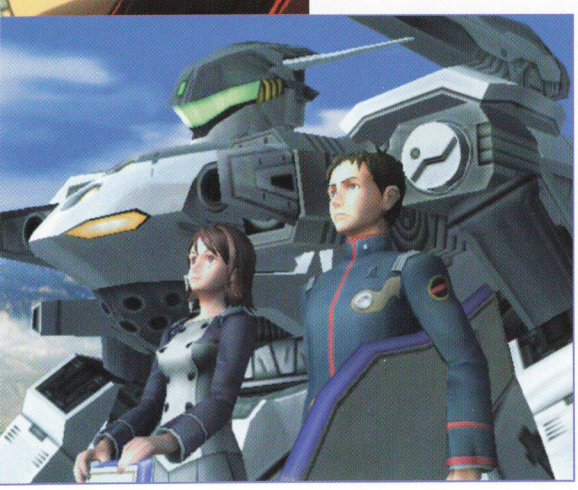
ray=out®

ISSUE N°2 AUGUST 2005 ¥0
eureka-game.net

PAST& PRESENT

ホランドという名の
過去と現在





World ワールド

PROJECT EUREKA

THE MAGAZINE OF GAME ray=out

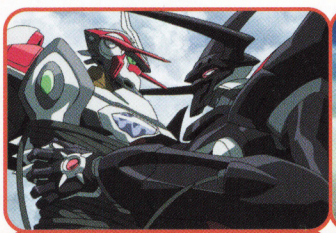
ISSUE N°2

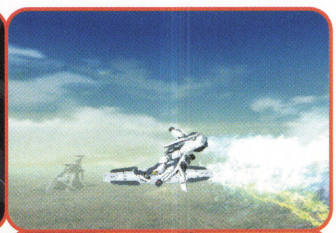
今号のコンセプトは「影のあるヒーロー」

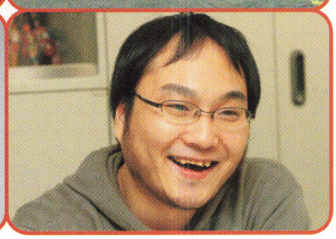
スタジオをレンタルして、ホランドを撮影したという設定です。白い壁面を背に小道具もなく、ホランドのみを対象としました。彼の暗い過去を表現するため、ライティングはバックライトです。これにより、ホランド自体には暗い影が落ちるというシチュエーション。アナログカメラの風合いをシミュレートするため、ノイズやブレ等を加えています。ＣＧよりも多少生っぽさを出せたのではと思ってます。

text草野剛（アートディレクター）

CONTENTS







World ワールド — 02
『エウレカセブン』の２つの柱、アニメとゲームの今と、すべての展開を網羅する「プロジェクト・エウレカ」の解説。

View ビュー — 04
アニメとゲーム、２つの『エウレカ』をつなぐ存在にして物語のキーを握るキャラクター、ホランドの過去と現在を解説。

Wave ウェーブ — 06
PS2版『エウレカセブンTR1:NEW WAVE』の魅力を、主人公のサムナの体験するストーリー、アクションの面から紹介。

Voice ボイス — 08
『エウレカセブン』世界の創造主たるクリエイターへのインタビュー。シリーズ構成の佐藤大氏がキャラクターについて語る。

Extra エクストラ — 10
さまざまな分野で展開する『エウレカセブン』のグッズ、イベントなどの最新情報と、アニメのこれからの展開を紹介。

©2005 BONES/Project EUREKA・MBS ©BANDAI 2005

1つの世界、2つの物語（であい）

人類が故郷の星を追われてから幾年月。
ようやくたどり着いた「約束の地」は、珊瑚と同じ形質の地表と、未知なる粒子「トラパー」が含まれる大気を持つ、荒涼とした星だった。人は生きるために大地を拓き、巨大な塔を建て、その下に都市を作り、そして各塔をまとめる統一政府「塔州連邦」が設立された。
それから数世紀。
塔の街、ベルフォレストに住む少年、レントンは、自分の置かれた状況に嫌気がさしていた。
そんなある日、偶然にも伝説のLFO、ニルヴァーシュとライダーの少女、エウレカと出会ったレントンは、憧れのゲッコーステイトに迎えられる。月光号での日々。
しかし、彼はまだ、ゲッコーステイトで行われている本当の「戦い」を知らなかった……。

〈〈緊急決定！〉〉

8月27日（土）7：00～8月28日（日）7：00までの24時間、『交響詩篇エウレカセブン』第1話～最新18話までを「完全無料放送［GyaO］（http://www.gyao.jp/）」で無料視聴できるぞ！　見逃すな！

PS2ソフト

エウレカセブン TR1:NEW WAVE

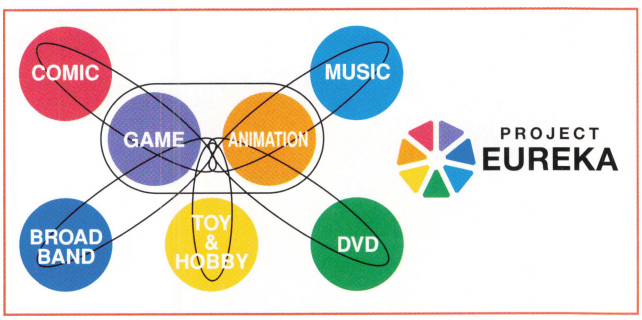
●アクションRPG
●2005年発売予定
●7,140円（税込）　●バンダイ
公式HP▶http://eureka-game.net

TVアニメーション

交響詩篇エウレカセブン

MBS・TBS系全国ネットにて毎週日曜日7:00～好評放送中。CSアニマックスにて毎週火曜22:00～放送中。毎週水曜3:00、19:00と毎週土曜8:30～再放送。
公式HP▶http://www.eureka-prj.net/

軍の名家、スタージョン家に生まれた青年、サムナ。LFOライダーになるという夢を実現するため、塔州連邦軍のライダー養成機関、ニューウェーブに入学したサムナは、チームメイトや上官、そしてトップライダーのルリと出会い、ライダーとして成長を遂げる。しかし、卒業試験当日、ルリはサムナに謎の言葉を残して退学。残されたサムナは、ニューウェーブでの優秀な成績を認められ、軍のKLF部隊へと入隊する……。



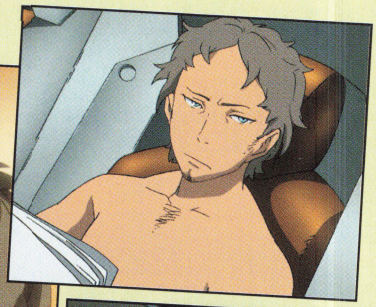
プロジェクト・エウレカ

プロジェクト・エウレカは、バンダイグループ3社、ボンズ、博報堂DYメディアパートナーズによる「Project EUREKA」と、各分野をリードする企業が、このプロジェクトに賛同、協力する「EUREKA Partners」によって成り立っている。毎日放送との協力で製作されているTVアニメ『交響詩篇エウレカセブン』と、バンダイで開発中のPS2版ゲーム『エウレカセブン』の2つを中核に、プラモデルやアクションフィギュア、コミックやノベルズ、ブロードバンド放送といったさまざまなメディアで、多角的に展開されているプロジェクトである。

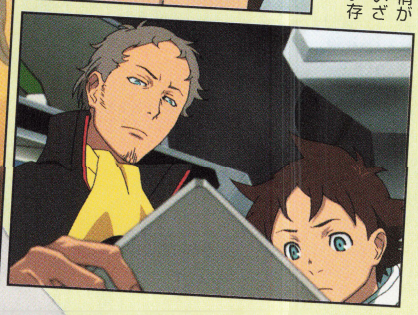
ンドの過去と現在

PROJECT EUREKA
View ビュー

ゲームとアニメで同時展開される『エウレカセブン』の物語。多数のキャラのなかでもとくに重要な役割を果たすのが、謎多き男ホランドだ。今回は、彼の過去と現在を検証することで、物語の魅力に迫る!!



どちらかというと、くだけた表情が多いアニメでのホランド。だが、いざとなると実力を発揮する、頼もしい存在だ。



現在 Present

カリスマ的な人気を誇るゲッコーステイトのリーダー

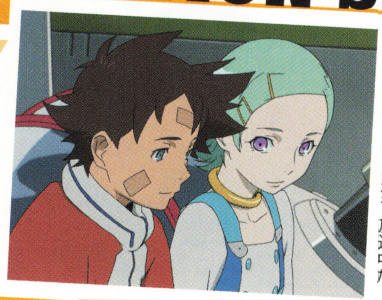
リフボーダーたちのカリスマで、密輸や戦闘行為も公然と行う反政府グループ「ゲッコーステイト」のリーダー。それが、アニメでのホランドだ。気分屋でよく理不尽な言動で周囲を振りまわすが、いざ戦いとなれば、的確な判断と抜群のLFOの操縦テクニックで軍を蹴散らす。まさにこの世界のアンダーグラウンドでの英雄だ。主人公のレントンにとっても、頼れる兄貴的な存在といえるだろう。だが、ときおり物思いに沈むホランドの表情は、悲しさを感じさせることが多い。なぜ彼は、ゲッコーステイトを率いて軍と戦っているのか? なぜエウレカは、あんなにも彼に忠実なのか? その答えは、すべて彼の“過去”にあるようだ。

ANIMATION SIDE

TVアニメ
交響詩篇エウレカセブン

STORY

リフボーダーたちのカリスマ・ホランドに憧れる14歳の少年・レントンは、謎のLFO「ニルヴァーシュ」に乗る少女・エウレカと出会い、ひと目ぼれしてしまう。軍に追われる彼女を助けるため、家を飛び出す決意を固めるレントン。じつは彼女は、ゲッコーステイトの一員だった。こうして、レントンの壮大な冒険が始まる……。



←レントンとエウレカを中心に、ホランド率いるゲッコーステイトの活躍を描く。毎週日曜朝7時からMBS・TBS系列で放送中だ。

物語のカギをにぎる男・ホラ

軍人だったころのホランドの表情は、現在よりも冷たい印象がある。アニメでは回想シーンで振り返られるこの時代に、いったい何があったのか……？

連邦軍の特殊部隊SOFの隊長を務めるエリート軍人

Past 過去

アニメの数年前の物語となるゲーム版では、気になるホランドの〝過去〟がストーリーに密接にかかわってくる。この時代のホランドは、塔州連邦軍の優秀な軍人で、特殊部隊SOFを率いる隊長だった。そして、主人公サムナに対して、そのLFO操縦テクニックですさまじい戦いぶりを見せるのだ。ホランド専用のLFOも存在しており、戦闘での活躍にも期待できるはず。だが、アニメでも語られているとおり、やがて彼は軍に背いて脱走し、ゲッコーステイトを結成してしまう。どうやらこの事件には、エウレカとニルヴァーシュもかかわっているらしいが…!?アニメでも謎だったより細かい真実が、ゲームで明かされることになるだろう。

PS2ソフト

エウレカセブン TR1:NEW WAVE

STORY

軍の名門に生まれた主人公・サムナは、LFOライダーになることを目指し、軍のライダー養成機関ニューウェーブに入学する。そこで謎めいたヒロイン・ルリや仲間と出会い、互いに影響を与え合いながら訓練に励む。やがて軍の部隊に配属されるサムナの運命は、ホランドとの出会いやある事件によって大きく動くことに……。

GAME SIDE

←憧れの女性・ルリをはじめ、軍学校での仲間との出会いがサムナを成長させる。そして、それは運命の物語の始まりでもあるのだ。

View

羽ばたき始める——

PROJECT EUREKA GAME

Wave ウェーブ

『エウレカセブン』世界を楽しめる！

アニメとは異なる、もう1つの『エウレカセブン』の物語が楽しめるゲーム版『エウレカセブンTR1：NEWWAVE』。この作品では、人型高機動マシン・LFOの活躍はもちろんだが、キャラクター同士のイベントやアクションシーンも、注目ポイントの1つとなっている。今回は、主人公・サムナが体験するストーリーやアクションを中心に、最新情報をお届けしていく。

ゲームの構造

ゲームは、キャラクターモードやLFOモードを自由に行き来できる構造だ。

キャラクターモード
↕
ストーリーデモ
↕
LFOモード

⬅ストーリーデモやキャラクターモードでのイベントを通じて、サムナたちの人間ドラマを楽しめる。

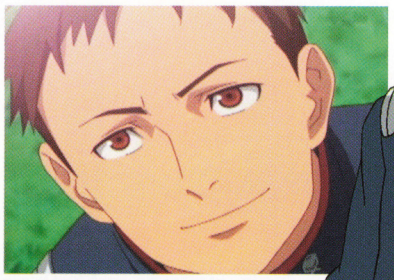
➡戦闘フィールドでは、LFOに自由に乗り降りしながら戦うこともできる。状況に合わせた判断を！

STORY ストーリー サムナと仲間たちの描く青春群像劇

主人公サムナは、訓練生として軍学校ニューウェーブに入学する。そこで彼は、成績優秀な同級生・ルリと出会う。学校生活を通じて急速に接近する2人。だが、卒業試験を間近に控えたある日、ルリは理由を言わないままサムナに別れを告げ、学校を退学してしまった。やがて、LFOライダーとしての力を認められたサムナは、塔州連邦軍特殊機動部隊に入隊し、軍人として道を歩み始めるが……!?

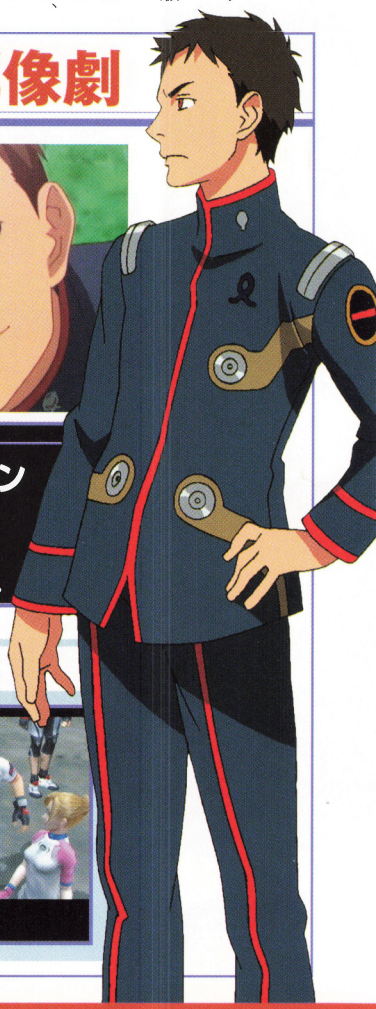
⬆サムナは軍の名門に生まれながら、自分の道を探すため軍学校に入学した。

⬇ルリや同級生たちとの出会いを通じて、少しずつ成長していくサムナ。



主人公
サムナ・スタージョン

名家の御曹司として、何不自由なく育った青年。まっすぐな心の持ち主で、LFOライダーとしての腕もなかなかのものだ。



ニューウェーブで出会う仲間たち

軍学校でサムナの同級生として登場する4人の若者たち。優秀なライダーであるルリ、ナンパな性格のフッキ、冷静なスティーブン、その恋人ジリアン。それぞれの力をみがきながら、日々訓練に励む。

リフボードでLFOの元へ！

キャラクターでフィールドを駆ける！

キャラアクションからLFO戦闘まで

キャラクター⇔LFOのアクションは、シームレスつまり画面の切り替えがなくスムーズに、行うことができる。自分の判断で、好きなタイミングでキャラクターアクションとLFOアクションを使い分けられるのだ。ここでは、その一連の流れの例をお見せしよう。

それぞれのモードが切り替えなく遊べる！

大空を目指す若者の翼は波をとらえ

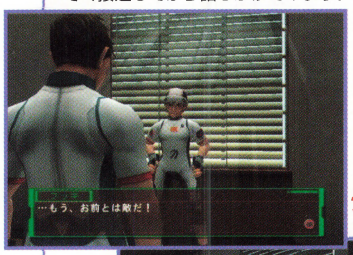
CHARACTER MODE（キャラクターモード） サムナとなって物語を進めよう

キャラクターモードでは、主に軍施設内や街中を自由に移動して、情報を集めたり買い物したりできる。また、戦闘フィールドでＬＦＯから降りてキャラクターで戦ったり、リフをして高速アクションを繰り広げることも可能だ!!

⬅施設や各種フィールドではさまざまな発見がある。

会話 登場人物との会話から世界観を深める

⬇気になる相手を見かけたら、さっそく接近してから話しかけてみよう。



軍の施設内には、ルリなどの同期生をはじめ、さまざまなキャラクターが登場！　また、ミッションによっては、さまざまな場所の探索を行うことも。登場人物たちと会話することでストーリーを進めたり、多彩なイベントが楽しめる。もしかしたら、アニメ版ともつながる重要な情報が得られるかも!?

➡仲間たちとの間に展開されるドラマも、魅力の1つ。

ショップもあり！

⬆施設内のショップで、アイテムやパーツなどの購入が可能。有効に活用していこう。

アクション 生身ならではの行動が可能

戦闘フィールドでも、ＬＦＯを降りて、キャラクターモードに移行することが可能だ。もちろん生身だと攻撃力と耐久力は圧倒的に低いが、ＬＦＯでは進入できない場所などを詳しく調べられる。特殊な仕掛けの操作などを行う場面も!?

⬅サムナ自身のアクションも豊富に用意されている。

サムナ対LFO!?

➡敵のＬＦＯに対して、生身で銃を構えるサムナ。はたして有効な攻撃は可能なのか？

リフ 自由に波に乗り宙を舞う！

『エウレカ』ならではのアクションといえるリフも、もちろん体験可能だ。大気中に満ちている「トラパー」の波に乗り、華麗なアクションを決めよう。リフを使ったミッションも用意されているようなので、大いに期待できるぞ!!

⬅⬆トラパーさえあれば、リフボードでフィールド上を自由に移動することができる!!

LFOモードも注目！

Pick Up 1 多彩な武器を使い分けろ！

ＬＦＯは、ショップで入手したパーツを使い、カスタマイズすることができる。武器の種類を、自由に変更可能だ。戦闘の状況や自分の戦闘スタイルにあわせて、いろいろ試してみよう。

⬅購入したパーツをセットして、機体をカスタマイズ。

➡肩の武器に注目。種類に応じてグラフィックも変わる。

Pick Up 2 LFOでリフ戦闘が!?

リフをできるのはキャラクターだけではない。アニメ同様ＬＦＯでリフをし、空中戦を繰り広げることも可能だ。リフ＆ＬＦＯを駆使したアクションに期待!!

⬆ＬＦＯでも自由に空を舞える。

第2回

シリーズ構成 佐藤大

photo by 松田和弘

PROFILE プロフィール

フログネーション主宰。インディーズレーベル「フロッグマン・レコーズ」を手がける。構成作家、ゲーム評論を経て、「カウボーイビバップ」などアニメ作品の脚本を担当。

EUREKASEVEN
WORLD CREATERS
リレーインタビュー

もてたくて頑張っている彼は、男からみるとかわいいですけどね。

シリーズ構成の佐藤大氏インタビューの第2回目は、登場キャラクターについて語っていただいた。

――まずはPS2版に登場するキャラクター、サムナについて。

彼は代々軍の高官を輩出している家の息子で、兄弟がたくさんいる中の一番下の子。そんなボンボンの彼が自分の意志でLFOライダーになることを選択、親に逆らい士官学校からライダー養成部隊ニューウェーブに編入するところから始まります。

――レントンとは生活環境が逆なんですね。

現状に不満を持っているという自分の置かれた状況に対する本人のスタンスは近いところがあると思うんですが、その状況や環境を真逆にしたいと思ってました。「ボーイミーツガール」の面で言うと、レントンの脇に物語のキーであり、謎の少女、エウレカがいるという構図とは違って、サムナの脇にいるルリは、もう少し普通の少女です。もちろん彼女も過去にいろいろなことがあったりはするんですが、むしろタルホに近い雰囲気でしょうか。ゲームの導入は、チュートリアルの意味もあり、学園モノ的な状況でスタートします。仲間たちとの友情も含めて楽しんでほしいです。

――その同級生たちはゲッコーステイトのような強烈な面々が用意されているんでしょうか？

同級生のフッキやジリアン、ステイーブンは、それこそゲッコーステイトの面々と比べても遜色のない個性の持ち主。彼らとのドラマ部分は、作っている方としても楽しみました。テンポはアニメに近くしてありますから、会話の多い部分は、今までのゲームとはちょっと違った感覚があるかもしれませんね。テレビも見ていてゲームも遊んでくれた人が面白いって言ってくれたら成功ですが。どうでしょう。少し話はズレますが、よく「サブカル的な作品」だと言われるんですよね。でも『エウレカ』はサブカルを描くことが目的ではないんですよ。隣りにいそうな思春期の男の子が女の子を好きになったら何をするか。多分、雑誌を読んだり、格好つけるためにスニーカーにハマったり、リフ＝サーフィンやスケボー、DJをしたりという、割と普通なことがやりたかったんです。その「普通」の中のひとつとしてロボットを描きたかった。あくまでも格好つけるツールとしてのサブカルなんですよ。

――サムナの同期のフッキは、その辺が投影されてますよね。

ナンパな性格でリフの腕も超一流なのに、もてない（笑）。でも、もてたくて頑張っている彼は、男からみるとかわいいですけどね。

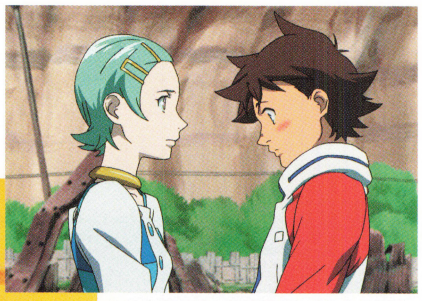
――では、アニメ版のキャラクターについて。基本的には京田監督が作ったんでしょうか？

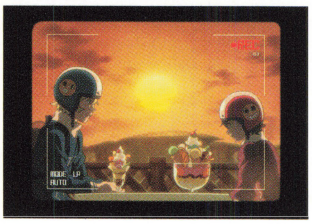
みんなでケンケンガクガク作った感じです。企画当初は2クール構成だったのが4クールになって、そこでキャラの数を増やしました。4クール作品の強みで、声優さんたちの演技が作り上げるところもありますよね。実際、三瓶さんがレントンを演じていなかったら各話ラストの「つづく！」はなかったと思いますよ（笑）。

――表情豊かですよね、次週が楽しみになるような。

レントンはもっと暗いやつになっちゃうのかと思っていたんですけどね。三瓶さんの明るさに助けられて、作品も明るくなっているんじゃないでしょうか。もちろん、ホランドやタルホをはじめとする他の役者さんたちの演技もダイレクトにシナリオに反映できるので、キャラの掘り下げと厚みが全然違ってきますね。

――ホランドをはじめとする大人が格好良く描かれてますよね。





ちょうど彼らは自分たちと同じ世代で、こうありたいけどできてないという自分への反省を含めつつ（笑）も、今後ホランドはどんどん情けなくなるし、タルホはどんどんヒステリックになっていく。人間的に嫌な部分は、自分たちを投影している気もします。そういう大人を見てレントンやエウレカ、見ている人たちが「俺たちが頑張らなきゃダメだ！」と思えるところまでもっていければいいなあ。

それぞれのカップルの

書いていて楽しいのは やっぱり欠点を含めた人間の魅力なんですよ

――ずっと格好いいままなのかと。

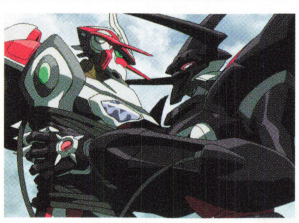
あれは振りです。最初に格好良く見せておかないと、彼が虚勢をはっているように見えないですからね。欠点のない格好いいだけの人は、僕らも書いていてつまらないんですよ。書いていて楽しいのは、やっぱり欠点を含めた人間の魅力。例えばムーンドギーはナマリが格好悪い、黙っている方が格好いいと思ってる。でもギジェットは彼の見た目とのギャップや一緒にいて落ち着くというまったく別の理由で惚れてるんですよ。ムーンドギーはギジェットのそんな想いには気づかない。オレが格好いいからくらいに思っていたりという、すれ違いも描いてます。それぞれのカップルのすれ違ってる部分は描きたいですね。人間の見た目と中身のギャップは、けっこう重要なファクターだと思っています。もともと人間くさい部分を書くことにしか興味がない、そこがやっぱり一番、描きたいんです。

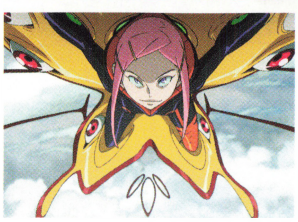
――ではデューイたちについて。

デューイは、今後、ドミニクという若者の登場から立ち上がってくる予定です。ホランドに対するレントンの対極に、デューイに対するドミニクがいる。最初は彼もホランドに近い位置にいるように見えたかもしれませんが、あれもギャップ。ご存じの通り、彼はアネモネにケツの毛まで抜かれるような情けない男（笑）ですから、最初は貴族っぽく格好良く「俗物が！」的なキャラとして描いておいたんですよ。彼がレントンと出会う13話は楽しんでいただけたでしょうか。

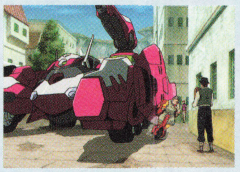
――最後に今後の展開について。

最初の1クールはゲッコーステイト側をしっかり描きましたが、アネモネとジ・エンドが登場してからが、物語も本番です。今後、最初の雰囲気を気に入ってくれた人にとって辛い展開になるかもしれません。そういう人には申し訳ないと思いつつも、1年間通して見てもらえれば、つらい部分を含めてスカッとできる物語にしたいですね、応援してください！





WORDS



〈LFO〉 ライト・ファインディング・オペレーションの略称。遺跡から発掘された技術をもとに開発された人型機動マシンの総称。充電池を使用して稼動、人型モードからビークル（車）モードに変形可能。人型モードでは専用ボードを使ってリフすることもできる。ちなみにエウレカの乗る「ニルヴァーシュ」はtype ZEROという呼び名からもわかるように、発掘され、すべてのLFOの元になった機体である。塔州連邦軍の戦闘用に武装されたLFOは、特にKLF（クラフト・ライト・ファイター）と呼ばれている。

〈リフ〉 リフレクション（reflection＝反射）の略。ボードを使ってトラバーの波に乗るスポーツ。リフに使うボードをリフボード（リフレクション・ボードの略）と呼ぶことからもわかるように、ボードでトラバーを反射することがらそう呼ばれる。

〈トラバー〉 世界を取り巻く大気中に含まれている粒子。トランサバランスライトパーティクル（transparence light particle＝透明な光の粒子）の略称。『エウレカセブン』世界の象徴的な建造物である塔にはトラバーを使った発電施設もあり、都市が塔を中心に建造されるのもそのためである。また、大地のひび割れから噴出しているトラバーは、上空10キロメートルで「レイライン」と呼ばれる対流圏を形成、都市と都市の間を気流のベルトで結んでおり、この波に乗って移動する効率の良い移動手段として「空船」が開発された。若者の間で人気のスポーツであるリフも、このトラバーの波に乗るものである。

〈スカブコーラル〉 この惑星の表面を覆っている赤茶けた大地のこと。珊瑚のように成長し、独特の形状を形成することから、スカブコーラル（かさぶた状のサンゴ）と呼ばれている。不安定な地質だとされており、地殻変動を防ぐためにバイルバンカーによって固定されている。地殻変動があると、スカブの裂け目などからトラバーが大量に放出される。

1 交響詩篇エウレカセブン
トランスモデル ニルヴァーシュtype ZERO

◆彩色済みアクションフィギュア／8月下旬発売予定／2,940円（税込）／バンダイ ボーイズトイ事業部

TVアニメのDVDや主題歌CD、PS2版ゲームのみならず、さまざまな商材が展開中の『エウレカセブン』。手軽に組めて完成度の高いプラスチックキットから劇中の変形ギミックを再現できるアクションフィギュア、キャラクターフィギュアにアミューズメントセンターでゲットできるプライズ商品などの立体物から、コミックスやトレーディングカードなどの紙商品が続々登場。今月は注目のトランスモデルを中心に、ご紹介しよう。

また、さまざまなイベントが開催される夏。『エウレカセブン』も「Event ray=out」と題して、各種イベントに出展するぞ。

〈イベント情報〉

◎8月20日（土）、21日（日）に千葉県・幕張メッセにて開催予定の「C3×HOBBY 2005」では、PS2『エウレカセブンTR1：NEW WAVE』を出展予定。8月20日（土）14時からは、メインステージで声優陣も登場するラジオの公開録音「エウレカセブンスペシャルステージ（仮）」も実施予定！

◎9月17日（土）、18日（日）に千葉県・幕張メッセで開催予定の「東京ゲームショウ2005」でもイベント実施を予定しているぞ！

〈エウレカセブン　パートナーズSHOP情報〉

9月配布予定の次号「GAME ray=out No.3」配布時に、パートナーズSHOP限定で描き下ろしオリジナルステッカー（仮）を配布予定！　詳しくはHPで紹介しているぞ!!

すべての詳細はHPを要チェック！
http://www.eureka-prj.net/

5 カードダスマスターズ
交響詩篇 エウレカ EPISODE:1

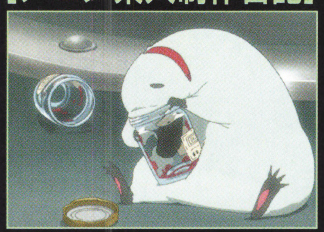
◆発売中／1パック10枚入り330円（税込）／全72種（ノーマル63種　SP9種）／バンダイ カード事業部

1〜9話までの本編の名シーンや、雑誌用描き下ろしイラスト、設定資料などが多数収録されたトレーディングカード。SPカードにはこの商品のためだけに描き下ろされたイラストを使用。『エウレカ』世界を満喫できるトレーディングカードなのだ。

「交響詩篇エウレカセブン」ANIMATION NEXT

第18話	**「イル・コミュニケーション」**ゲッコーステイトが月光号の修復作業を続ける閉鎖された発掘現場では、ブリタニという偏屈な老人が発掘を続けており……。
第19話	**「アクペリエンス・2」**月光号の修理は済んだもののエウレカの調子は一向に良くならない。そんな中、彼女はニルヴァーシュに乗って思わぬ行動をとる。
第20話	衰弱したエウレカは意識を取り戻す気配がない。そんな折、ゲッコーステイトにヴォダラクからの依頼が……。
第21話	ヴォダラクの高僧の力により回復したエウレカ。一方、先の事件で「戦い」を自覚してしまったレントンは、月光号を去り……。
第22話	無一文になったレントンは、ある日、チャールズ・ビームスという男に出会う。レントンは、彼の自由奔放な暮らしに魅せられ……。
第23話	ビームス夫妻の空船に転がり込んだレントン。自分への温かい扱いに戸惑いながらも、彼らの受けた仕事に同行することになり……。

[アニメ素人制作日記]



水曜日のラジオの収録時、「ray=out」をゲットしたレントン役の三瓶さんから「文章がかわいい」と言われました。ちょっと赤面した34歳です。さて、「本読み」の続きです。佐藤大さんからのプロットをもとに発注されたシナリオを出席者全員が読んできて意見を言います。ここで、3回くらい修正稿を重ね、決定稿となった後、コンテの作業に入ります。コンテでも色々な発見があります。　つづく！

txt 稲垣浩文（プロデューサー）

『交響詩篇エウレカセブン』公式モバイルサイトに登録しよう！

『交響詩篇エウレカセブン』公式モバイルサイトでは、番組終了後に表示されるパスワードを入力することで、毎週違った待受け画像をプレゼント中！　さらにメルマガ登録することで、さまざまな情報が手に入る！
今すぐアクセスしてブックマークしておこう!!

URL http://eureka-m.net/

マイレージクラブに会員登録しよう！

毎月、この「THE MAGAZINE OF GAME ray=out」に記載されているキーワードをホームページ上で入力するだけで、オリジナルPC用壁紙をプレゼント中。詳しくは下記URLに今すぐアクセス！

URL http://eureka-game.net/

2 交響詩篇エウレカセブン トランスモデル ターミナスtypeR606

◆彩色済みアクションフィギュア／8月下旬発売予定／2,940円（税込）／バンダイ ボーイズトイ事業部

劇中の変形を再現したアクションフィギュア。各関節の可動範囲も広く、さまざまなポージングが可能。付属の透明な台に飾れば、エウレカメカに特徴的なアクションであるリフアクションも再現できるぞ。握り手、平手、ブーメラン支持用の3つの手首が付属。コクピット内部も作られているというこだわりのフィギュアなのだ。

3 交響詩篇エウレカセブン トランスモデル ターミナスtypeR909

◆彩色済みアクションフィギュア／8月下旬発売予定／2,940円（税込）／バンダイ ボーイズトイ事業部

4 エウレカキャラクターズ

◆8月下旬発売予定／全5種／1箱472円（税込）／バンダイ ベンダー事業部

アニメからはヒロインのエウレカとタルホ、PS2『エウレカセブン』から主人公のサムナと、ヒロインのルリがラインナップされた彩色済みフィギュア。特にルリはニューウェーブの制服と私服の2バージョンが用意されているのがうれしいところだ。

交響詩篇 エウレカセブン

「交響詩篇エウレカセブン」プラモデルシリーズ好評波乗り中

NIRVASH typeZERO spec2
2006.01 ride on !

04 NIRVASH typeZERO spec2
ニルヴァーシュ typeZERO spec2　予価1,890円（税5%）

Mechanic Collection

01

NIRVASH typeZERO
ニルヴァーシュ typeZERO
価格1,680円（税5%）

02

TERMINUS typeR909
ターミナス typeR909
価格1,680円（税5%）

03

TERMINUS typeR606
ターミナス typeR606
価格1,680円（税5%）

バンダイホビーサイト http://bandai-hobby.net/

©2005 BONES / Project EUREKA・MBS

※価格はメーカー希望小売価格（税込み 税5%）です。　※商品は写真・イラストと多少異なる場合があります。

株式会社 バンダイ
ホビー事業部
東京都台東区駒形1-4-8 〒111-8081
TEL03-3847-5116（直通）
※この番号はプラモデル専用の電話番号です。

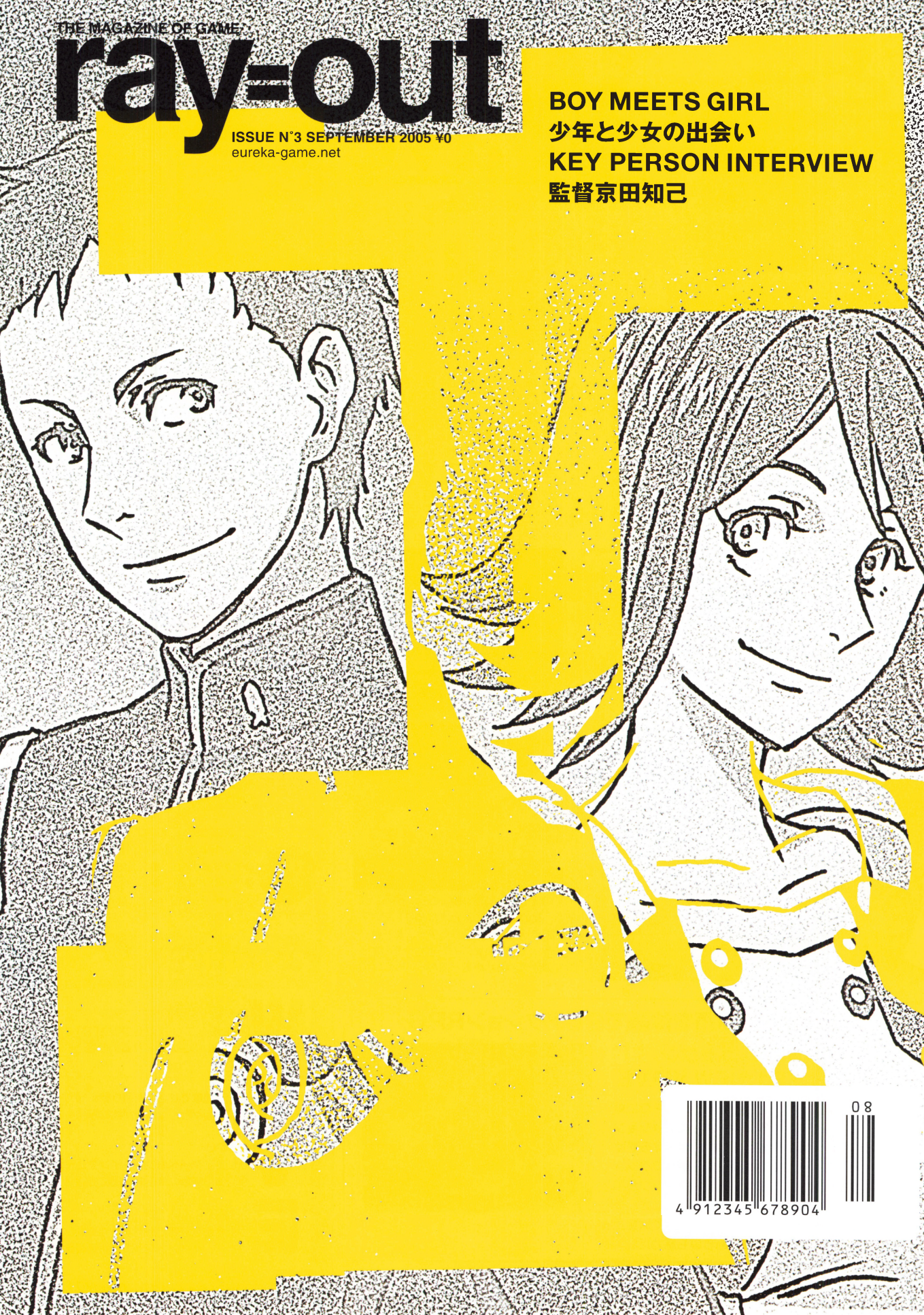
BANDAI

THE MAGAZINE OF GAME

ray=out

ISSUE N°3 SEPTEMBER 2005 ¥0
eureka-game.net

BOY MEETS GIRL
少年と少女の出会い
KEY PERSON INTERVIEW
監督京田知己



08
4 912345 678904

と…

←単純一直線なサムナも、ルリとの出会いで少しは成長する!?

⬆恋だけでなく、厳しい訓練や授業を通じて、サムナは大人へと成長していく。

Wave

PROJECT EUREKA GAME

主人公サムナの青春を描く！

アニメ版『交響詩篇エウレカセブン』で主人公レントンがエウレカと出会い、成長していくように、ゲーム版『エウレカセブン TR1:NEW WAVE』でも、サムナとルリ・2人の少年と少女の姿が描かれる。軍学校に入隊したサムナは、成績優秀だが謎の多いミステリアスな少女・ルリと出会い、初めて恋を知る。そして、交流を深めていく2人。だが、卒業試験の前日に彼を待っていたのは、彼女との突然の別れだった。やがて、サムナは軍のKLF部隊「ソーヤ隊」に配属され、新たな仲間と出会うことになるが……!? なぜ2人は別れなければならなかったのか？ そして2人の再会は今後ありえるのだろうか？

ルリ 謎多きヒロイン

ＬＦＯとリフに関して超一流のテクニックを持っている少女。軍学校ニューウェーブでもトップだった。メカにも詳しく、マニアックなＬＦＯ談義でサムナと意気投合することに。以来、親しく接する関係となる。
＜ＣＶ：豊口めぐみ＞

←⬆成績優秀で容姿端麗。さらに明るい性格で、女の子なのにメカ（ＬＦＯ）マニア。軍学校でサムナが出会った少女・ルリは、彼にとって理想の女の子だった。そのまま2人は付き合い始めると思われたが……!?

アニメ以前の物語を体験できるアクションRPG

PS2ソフト

エウレカセブン TR1:NEW WAVE

主人公の少年・サムナとなり、ＬＦＯに乗ってさまざまな任務に挑んでいくアクションRPG。『エウレカセブン』の世界ならではの、リフやＬＦＯを駆使した多彩なアクションに加えて、ＴＶアニメと同じスタッフが手がけるストーリーを体験することができる。ＳＯＦ時代のホランドなど、アニメでは描かれないエピソードを楽しめるのも魅力だ。

⬆ＬＦＯを手足のように操縦し、さまざまなイベント＆ミッションを体験していこう。

©2005 BONES/Project EUREKA・MBS ©BANDAI 2005

THE MAGAZINE OF GAME
ray=out ISSUE N°3

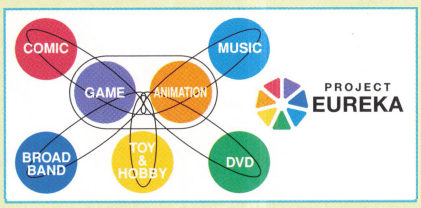
今号のコンセプトは「コピー機を使って加工した写真」

今回は『スナップフォトをコピー機を使って作成（xerox art）』したものをカバーアートとすることにした、という設定。拡大縮小を繰り返しつつ、コピーした原稿をまたコピーすることでノイズが生まれる。アウトラインが程よく緩くなり、ゴミと原稿が曖昧になったあたりを狙った。イエローとブラックを絡ませ、ハシェンダ周辺の雰囲気を加味させる。最終的にはスキャンした原稿をＰＣ上でＭＩＸすることにした。

text草野剛（表紙デザイナー）

プロジェクト・エウレカ

プロジェクト・エウレカは、バンダイグループ3社、ボンズ、博報堂DYMPによる「Project EUREKA」及び毎日放送と多数の協賛・協力企業「EUREKA Partners」によって成立している。アニメやＰＳ2ソフトをはじめ、さまざまなメディアで多角的に展開。



交響詩篇エウレカセブン
TVアニメーション
MBS・TBS系全国ネットにて毎週日曜7:00～好評放送中。CSアニマックスにて毎週火曜22:00～放送中。毎週水曜3:00、19:00と毎週土曜8:30～再放送。
公式HP http://www.eureka-prj.net

エウレカセブン TR1:NEW WAVE
PS2ソフト
●アクションRPG ●10月27日発売予定
●7,140円(税込) ●バンダイ
公式HP http://eureka-game.net

CONTENTS

Wave 02
PS2版『エウレカセブン TR1:NEW WAVE』の主人公・サムナの素顔に迫る。

Days 04
塔州連邦軍でサムナを取り巻く「ソーヤ隊」の面々と、サムナが挑む任務を解説。

Voice 06
クリエイターへのリレーインタビュー。今回は、監督の京田知己氏にお話を伺う。

Extra 07
さまざまな分野で展開する『エウレカ』グッズ、イベントなどの最新情報を紹介。

少年サムナと少女ルリ、出会い

サムナ・スタージョン 世間知らずの主人公

塔州連邦軍の高官の御曹司で、6人兄弟の末っ子。何不自由なく育ったためか、とくに目標のない人生を送っていた。だが、リフやＬＦＯと出会い、ＬＦＯライダーになることを決意。エリートが進む士官学校ではなくＬＦＯライダー養成機関のニューウェーブに入隊し、才能を開花させる。　＜ＣＶ：下野紘＞

⬆ニューウェーブに入隊したサムナは、訓練や仲間との出会いを経て、優秀なＬＦＯライダーとなる。

➡良家のおぼっちゃんらしく、性格は温厚で素直。それゆえに人にだまされやすいという弱点も……。

別れ —— 卒業目前にルリが学校を去ることに…

やがて月日は流れ、ニューウェーブの卒業試験の前日。特訓帰りのサムナは、いきなりルリから別れを告げられる。彼女は混乱するサムナに謎の言葉を残して、姿を消してしまうのだった。はたして、ルリの真意は？2人の再会はあるのか……？

←次第に親しくなっていった2人だが、ルリは不意に姿を消す。

少年と少女の成長を描く話題の新感覚アニメ

TVアニメーション　交響詩篇エウレカセブン

アニメ界の一流スタッフが放つ新感覚のロボットアニメ。主人公の少年レントンは、謎の少女エウレカと彼女のＬＦＯ「ニルヴァーシュ」に出会い、彼女に惹かれるままゲッコーステイトの一員となる。ＬＦＯ同士の派手なバトルに加えて、エウレカを中心とした人間模様にも注目！

⬆きめの細かい人間ドラマと、クオリティの高い演出＆作画で、今年の話題を独占!!

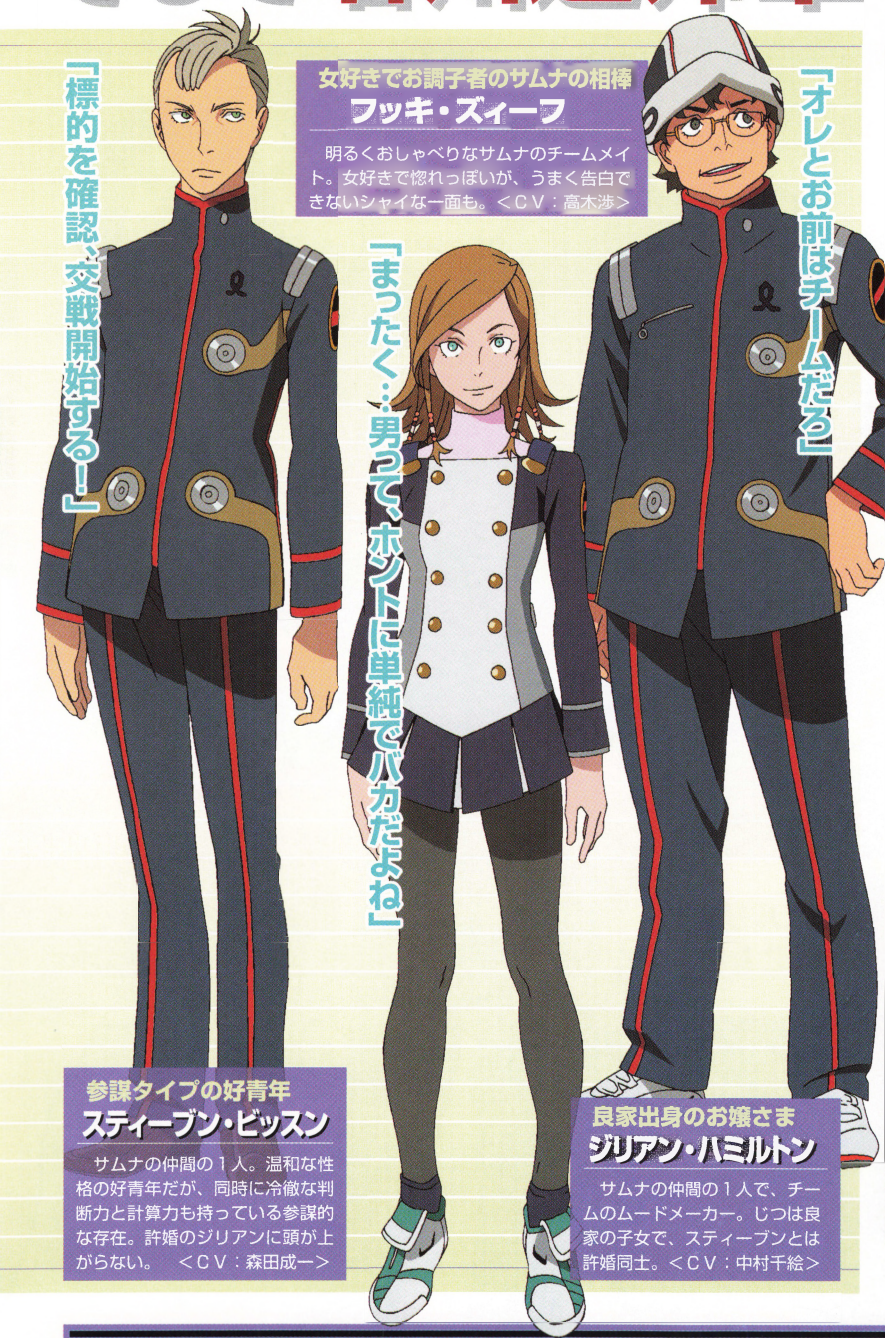
そして塔州連邦軍

PROJECT EUREKA GAME

Days

軍に入隊したサムナが体験する新たな出会いと秘められた事件とは!?

ルリと別れ、軍学校ニューウェーブを優秀な成績で卒業したサムナは、そのまま塔州連邦軍ソーヤ隊に配属される。ソーヤ隊とは、LFO（KLF）の将来性に目をつけた同隊の司令官ニー・ウィルソンが設立した部隊で、軍事用のLFOⅡKLFを運用するために設立されたばかりの特殊小隊だ。司令官のニー以下所属メンバーは誰もが個性派ぞろい。また、ニューウェーブでサムナと同期だったフッキやジリアン、スティーブンたちも入隊している。ソーヤ隊に入隊し、サムナをとりまく環境は大きく変化することになる。新たな仲間たちとの出会いや衝突、そして命がけで挑む任務――。これらが日常となる軍での生活は、世間知らずの少年だったサムナを、どのように変えていくのだろうか？



女好きでお調子者のサムナの相棒
フッキ・ズィーフ

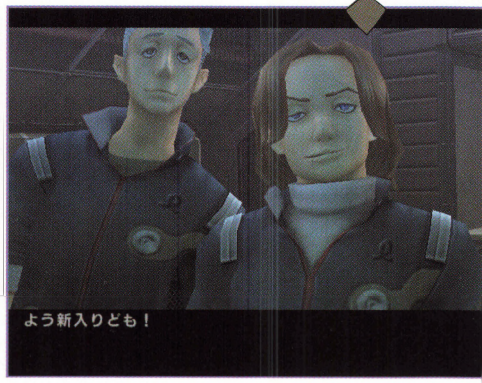
明るくおしゃべりなサムナのチームメイト。女好きで惚れっぽいが、うまく告白できないシャイな一面も。＜CV：高木渉＞

参謀タイプの好青年
スティーブン・ビッスン

サムナの仲間の1人。温和な性格の好青年だが、同時に冷徹な判断力と計算力も持っている参謀的な存在。許婚のジリアンに頭が上がらない。　＜CV：森田成一＞

良家出身のお嬢さま
ジリアン・ハミルトン

サムナの仲間の1人で、チームのムードメーカー。じつは良家の子女で、スティーブンとは許婚同士。＜CV：中村千絵＞



⬆ソーヤ隊では、さらなる試練がサムナを待っている。さまざまな任務に挑むサムナの軍隊生活を体験しよう。

⬆TVアニメでは、ゲッコーステイトの敵として、ときに激しい戦いを繰り広げる塔州連邦軍。

⬆KLFをはじめとする最新兵器をそろえ、圧倒的な軍事力で世界に君臨する、最強の軍隊だ。

KEY WORD　圧倒的な力で世界を統べる　塔州連邦軍

塔州連邦軍とは、「塔」（＝街）の集合体である「プレッジオ塔州連邦」に所属する軍隊のこと。この星唯一の軍隊であるだけでなく、連邦内でも大きな権限を持ち、裏からこの国を支配している。アニメ版ではゲッコーステイトと対立している敵役だが、逆にゲーム版では主人公サイドである点が興味深いところ。アニメ版では描かれなかった、意外な内幕などをゲーム版で体験できるかも!?

サムナの日常――仲間、任務、

ソーヤ隊の仲間たち KLF特殊小隊

元不良のトラブルメーカー
ショーン・バンクス

ソーヤ隊のＫＬＦライダー。下町育ちの元不良少年で、口が悪く喧嘩っ早いが、仲間思いの一面もある。＜ＣＶ：真殿光昭＞

「よっしゃ、じゃあそれ終わったらテストするぞ、新人」

「使えるものは使わせていただく。それが我々のやり方だ」

「諸君らの活躍でKLFの力を内外に示してほしい」

「そう緊張するな。隊長の指示に従えば間違いない」

切れ者のソーヤ隊司令官
ニー・ウィルソン

いち早くＬＦＯの有用性に目をつけたソーヤ隊の司令官。知略に富んだ策士で、目的のためなら何でも利用する。＜ＣＶ：田中正彦＞

たたき上げの職業軍人
ピート・サヴィル

ソーヤ隊の隊長で、実戦経験豊富なベテラン軍人。上官であるニーの思想に共鳴し、忠誠を誓っている。　＜ＣＶ：竹田雅則＞

隠れたチームのまとめ役
ペズ・ウェルズ

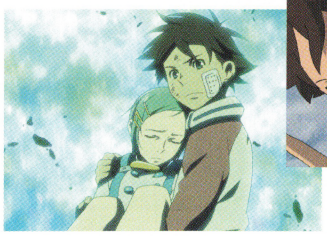
控えめな性格のソーヤ隊のＫＬＦライダー。暴走しがちなショーンのフォロー役に回ることが多い。　＜ＣＶ：加瀬康之＞

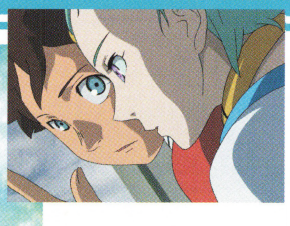
⬆司令官のニー以下、ユニークな人材がそろっている。ここにサムナたちも加わることに!!

⬆ターミナス型のＫＬＦを駆り、困難な任務を確実に遂行する特殊小隊。それがソーヤ隊だ！

KEY WORD
新兵器KLFを駆るエリート部隊
KLF特殊小隊 ソーヤ隊

ＬＦＯの、兵器としての有用性に目をつけたニー・ウィルソンが設立した特殊小隊。軍事用に開発されたＬＦＯ＝ＫＬＦを装備し、ＫＬＦによる作戦遂行や運用法の研究を任務とする。優れたリフの腕と軍人としての資質を持つ者が集められたエリート部隊だが、軍内部にはＫＬＦに疑問を持つ者も多い。そのため、ニーはこの部隊の実績をもって、ＫＬＦの有用性を証明しようとしている。





第3回

監督 京田知己

EUREKASEVEN WORLD CREATERS リレーインタビュー「エウレカセブンを語る」

イラスト：京田知己

PROFILE プロフィール

『地球防衛家族』で演出・メカデザイン、劇場版『ラーゼフォン多元変奏曲』で監督デビュー。『交響詩篇エウレカセブン』では初のTVシリーズ監督を務める。

ゲームで遊んでアニメを見ると物語が大きな塊として見えてくると思います

ゲームとアニメを軸に展開する『エウレカセブン』を統括する監督の京田知己氏にお話をうかがった。

――まずは『エウレカセブン』に係わられた経緯ですが。

ボンズのプロデューサー、南さんに呼ばれて「こういう企画があるから何かネタを出せ」と言われたのが最初です。大変そうな企画だと思いながらも何でもやらせていただきますと、詳しいことは聞かないまま即答で参加したんです。ただ、その企画書のままでは、これまでの作品との違いを出しにくい、とくにアニメにしたときに従来の作品と違う映像にしづらいという危惧がありました。そこを変えようと話しているうちに、すっかり中心に据えられていましたね。

――新企画を進める上でスタッフ集めはどのようにされたんですか。

ゲーム、アニメの両方で面白い表現ができる方向性を模索して、プレゼン用ストーリーの骨格を作ったあたりでシリーズ構成の佐藤大さんが参加しました。それから半年くらいの間に、新しいコンセプトで物語を作る上で必要な人を入れていって、今のスタッフになりました。結果として、最初の企画メンバーで残っているはメインメカデザインの河森さんだけです。

――特徴的な世界観を描く上で苦労した点はどの辺でしょう。

TVアニメという手段でいかに不特定多数の人に見せ、共感を得られるかを考えると、「現代」をベースにするのがベストだと。もっとファンタジーっぽくすることもできましたが、テーマ的にギャグに見えてしまう危険性があったんです。現代をベースに別の世界を描くことは、少しハードルは上がるけれど頑張ってみようと。音楽にこだわってると言われるのは、いい作品を作ろうとして、自分がいいと思う音を提示しているだけなんです。絵と音がバランスよく使われて初めて映像作品たりえるので、音楽が格好悪いのは絶対いやだったんですよ。

――ゲームとアニメを両立させる際に気をつけていることは。

ゲームはゲームなりの、アニメはアニメなりの面白さを前面に出すことが大前提。その上でリンクしているのが一番いい形だと思うんです。打ち合わせでも「ボーイミーツガール」を主題にというような全体の骨格、物語の流れについて提案しています。でも、いろいろ言えるほど僕がゲームに明るくないのもあって、アニメとのリンクなどのディテールは佐藤さんに任せています。でも、小ネタはたくさん出してますね。『TR1』では「萌えアニメを作っているか！」というタイプの小ネタ出し係だった気もします（笑）。

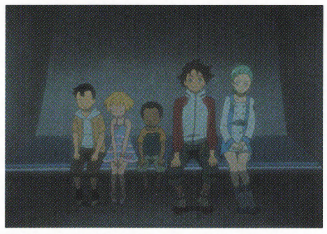
――キャラ同士のドラマ部分にも期待がかかりますが。

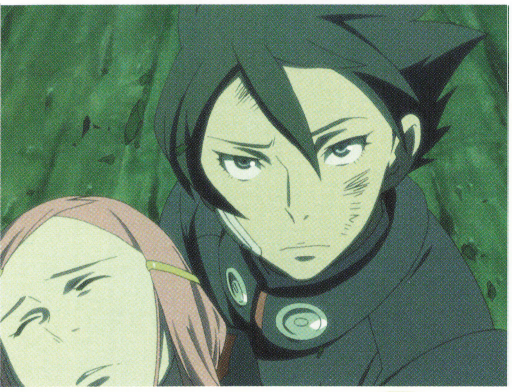
物語はTVシリーズに換算すると5本分くらいのボリュームですね。デモシーンだけでこんなになっちゃった（笑）。

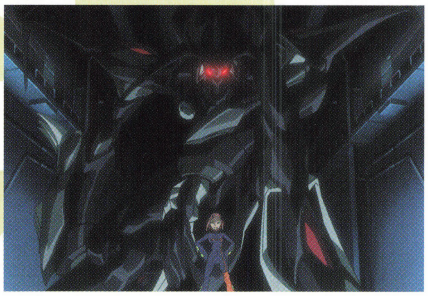
――主人公のサムナについて。

とにかくボケキャラにしてくれと。声は下野くんでピッタリでしたね。アニメにも何らかの形で登場させたいです。ゲームにはホランドのほか、意外な人も登場しますし。個人的に『エウレカセブン』の一番正しい見方は、ゲームを2本やってからアニメを見るというものになってるかなとも思います。答えを早急に求める今風の物語じゃないかもしれないけれど、全部通して見たときにさらに、1つの大きな塊として物語が見えてくると思いますね。

次号では、引き続きアニメ、ゲームについて京田氏にお話を聞く。







WORDS

〈LFO〉ライト・ファインディング・オペレーションの略称。遺跡から発掘された技術をもとに開発された人型機動マシンの総称。充電池を使用して稼動、人型モードからビークル（車）モードに変形可能。人型モードでは専用ボードを使ってリフすることもできる。塔州連邦軍の戦闘用に武装されたLFOは、とくにKLF（クラフト・ライト・ファイター）と呼ばれている。

〈リフ〉リフレクション（reflection＝反射）の略。ボードを使ってトラパーの波に乗るスポーツ。リフに使うボードをリフボード（リフレクション・ボードの略）と呼ぶことからもわかるように、ボードでトラパーを反射することからそう呼ばれる。

〈トラパー〉世界を取り巻く大気中に含まれる粒子。トランサパランスライトパーティクル（transparence light particle＝透明な光の粒子）の略称。各都市にある塔ではトラパーを使った発電施設もあり、都市が塔を中心に建造されるのもそのためである。また、大地のひび割れから噴出しているトラパーは、上空10キロメートルで「レイライン」と呼ばれる対流圏を形成、都市と都市の間を気流のベルトで結んでおり、この波に乗って移動する効率の良い移動手段として「空船」が開発された。若者の間で人気のスポーツであるリフも、このトラパーの波に乗るものである。

「交響詩篇エウレカセブン」 ANIMATION NEXT

第23話 「ディファレンシア」ビームス夫妻の空船に転がり込んだレントン。自分への温かい扱いに戸惑いながらも、彼らの受けた仕事に同行することになり……。

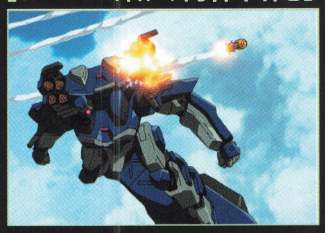
第24話 「未定」月光号に見当たらないレントンを探すエウレカ。一方、ビームス夫妻の元にいるレントンは、チャールズのLFOに乗せられ、ある所へ……。

第25話 「ワールズ・エンド・ガーデン」レントンは、ビームス夫妻の元を去り、ゲッコーステイトへ戻ろうとする途中、パイルバンカーの森で倒れてしまい……。

第26話 「モーニング・グローリー」ホランドはレントンを連れ戻すとエウレカに約束するが、州軍が展開する地域に差し掛かり進路を変更する。レントンが心配なエウレカは……。

第27話 「未定」エウレカとレントンは無断出撃により営倉入りを命じられてしまう。一方、ホランドと月光号は戦闘の準備を着々と整えていたが……。

[アニメ素人制作日記]



シナリオが決定稿になると、スタッフでの打合せが行われ、絵コンテになっていきます。シナリオは全話読んでいるので、どんな映像になるか想像していますが、「モンスーノの攻撃」と書かれていてもミサイルが発射され、それをかわすシーンをコンテで観て、「こんな攻撃なんだ！」と、新たな発見があります。それがアニメではどんな動きになるかは、アフレコ現場で知ることになります。　つづく！

txt 稲垣浩文（プロデューサー）

「交響詩篇エウレカセブン」公式モバイルサイトに登録しよう！

「交響詩篇エウレカセブン」公式モバイルサイトでは、番組終了後に表示されるパスワードを入力することで、毎週違った待受け画像をプレゼント中！ さらにメルマガ登録することで、さまざまな情報が手に入る！　今すぐアクセスしてブックマークしておこう!!

URL http://eureka-m.net/

特典満載！　エウレカマイレージクラブに会員登録をしよう！

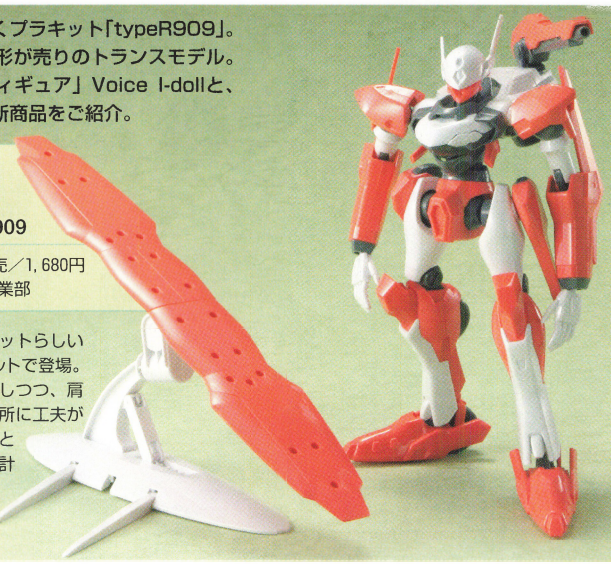
毎月、この「THE MAGAZINE OF GAME ray=out」に記載されているキーワードをホームページ上で入力するだけで、オリジナル壁紙など、すてきなプレゼントが満載です。詳しくは下記URLに今すぐアクセス！

URL http://eureka-game.net/

ANIMATION BROAD BAND TOY&HOBBY Extra

PROJECT EUREKA

好評のニルヴァーシュに続くプラキット「typeR909」。劇中通りのアクションと変形が売りのトランスモデル。そして驚愕の「しゃべるフィギュア」Voice I-dollと、次々登場する『エウレカ』新商品をご紹介。



1 交響詩篇エウレカセブン ターミナスtypeR909

◆プラモデル／9月25日発売／1,680円（税込）／バンダイ ホビー事業部

全体的にガッシリとしたロボットらしいシルエットの909が、プラキットで登場。可動はニルヴァーシュに準拠しつつ、肩アーマーの接続をはじめ、各所に工夫が加えられた良キット。飾り台とリフボードの接続機構が新設計となっており、今まで以上に大胆なポージングが可能となっている。

2 交響詩篇エウレカセブン トランスモデル ターミナスtypeR606

◆彩色済みアクションモデル／9月下旬発売予定／2,940円（税込）／バンダイ ボーイズトイ事業部

3 交響詩篇エウレカセブン トランスモデル ターミナスtypeR808

◆彩色済みアクションモデル／9月下旬発売予定／2,940円（税込）／バンダイ ボーイズトイ事業部

劇中の変形を再現したアクションフィギュア第3弾と第4弾。各関節の可動範囲も広く、さまざまなポージングが可能。握り手、平手、ブーメラン支持用の3つの手首が付属し、コクピット内部も作られているこだわりのフィギュアだ。これでゲッコーステイトのLFO全4機が揃い踏み。ぜひ並べて飾りたい。

4 交響詩篇エウレカセブン Voice I-doll

◆彩色済みフィギュア／9月下旬発売予定／全3種／各1,890円（税込）／バンダイ ボーイズトイ事業部

しゃべるフィギュア「ボイスアイドル」シリーズに、エウレカ、タルホ、レントンの『エウレカ』キャラが登場。全高約16センチの塗装済みフィギュアに、それぞれ劇中でおなじみの3種類のセリフが収録されている。飾り台付。

Bivattchee ビバッチェ

太陽の真ん中へ In Stores Now!

SRCL 6077 / ¥1,223 (tax in)

【収録曲】1. 太陽の真ん中へ 2. 君と笑った季節 3. 太陽の真ん中へ~EUREKA OPENING MIX~ 4. 太陽の真ん中へ~INSTRUMENTAL~

交響詩編 エウレカセブン
オープニングテーマ
MBS・TBS系にて、毎週日曜日あさ7:00より放送中

初回限定『エウレカセブン』2大特典

○中田栄治描き下ろしイラストジャケットステッカー
○「ray=out」ステッカー封入

Bivattchee
www.bivattchee.com
www.bivanet.jp

THE MAGAZINE OF GAME

ray=out

ISSUE N°4 OCTOBER 2005 YO
eureka-game.net

HIGHER THAN THE SUN

4 912345 678904 08

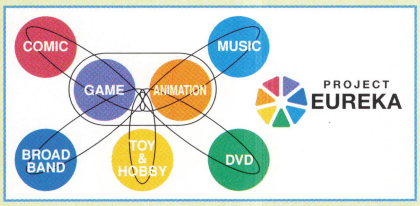
今号のコンセプトは
「棒立ちのＬＦＯ」

ＬＦＯという造形を平面的に扱うことで、ヒーローロボという見方から離れて、立体作品としての視点を得たかった。棒立ちでポーズはつけずに正面を向いているＬＦＯ。対象を捉えるカメラの位置は、真正面から角度をつけず撮影する。本誌は『TR1:NEW WAVE』を紹介する「ray=out」なので、メインを505とした。対象の造形を際だたせるため、背景にスミを引いた。モチーフがメカということもあり、誌面を締まった雰囲気に仕上げたいと考えた。

text草野剛（表紙デザイナー）

プロジェクト・エウレカ

プロジェクト・エウレカは、バンダイグループ3社、ボンズ、博報堂DYMPによる「Project EUREKA」及び毎日放送と多数の協賛・協力企業「EUREKA Partners」によって成立している。アニメやＰＳ２ソフトをはじめ、さまざまなメディアで多角的に展開。



交響詩篇エウレカセブン
TVアニメーション
MBS・TBS系全国ネットにて毎週日曜7:00～好評放送中。CSアニマックスにて毎週火曜22:00～放送中。毎週水曜3:00、19:00と毎週土曜8:30～再放送。
公式HP http://www.eureka-prj.net

エウレカセブン TR1:NEW WAVE
PS2ソフト
●アクションRPG ●10月27日発売予定
●7,140円(税込) ●バンダイ
公式HP http://eureka-game.net

CONTENTS

Wave ——— 02
『エウレカ』のキーワードともいえる要素「リフ」の魅力を徹底チェックする。

Ride ——— 04
10月27日に発売されるＰＳ２ゲーム第１弾『TR1:NEW WAVE』の魅力を紹介。

Voice ——— 06
クリエイターへのリレーインタビュー。前号に続き、京田知己氏に話を聞く。

Extra ——— 07
さまざまな分野で展開する『エウレカ』グッズ、イベントなどの最新情報を紹介。

Wave

PROJECT EUREKA GAME

大空に向かって叫べ！"I can fly!!"

キャラ&LFOで飛翔するリフの魅力

まるでサーフィンのように、巨大ロボットがボードに乗って空を舞う。TVアニメ『交響詩篇エウレカセブン』やPS2版『エウレカセブン TR1:NEW WAVE』の映像を見た人は、そのインパクトに衝撃を受けたのではないだろうか？ このリフによるアクションは、アニメ、ゲームを問わず『エウレカ』全体のキーワード。レントンやホランド、サムナなど、『エウレカ』の主人公たちはみんなリフの名手であり、リフをテーマにしたイベントも多い。今回は、このリフを詳しくチェックする!!

自由に舞う、それがリフだ

リフとは「リフレクション（REFLECTION）」の略で、『エウレカ』の世界の大気に満ちている特殊な粒子「トラパー」の波をボードで受け、自由に空を飛ぶスポーツのこと。トラパーは目に見えないため、波を感じて宙に飛び出す勇気が試される。リフは若者たちの憧れの的。そんなリフをゲームでも再現している。主人公・サムナを操作して画面狭しと飛び回れ。

➡リフはスポーツであると同時に、戦いの手段としても利用されている。美しく尾を引くトラパーの波は、場面によって印象を変える。

いう快感

©2005 BONES/Project EUREKA・MBS ©BANDAI 2005

太陽よりも高く翔

ゲームではLFOによるリフ戦闘も体験できる!!

ゲームでは、キャラだけでなくＬＦＯでもリフができる。さらに、ＬＦＯでリフをしながら戦闘を行えることも判明！　しかも画面写真内で華麗に戦っているのは、アニメ版でおなじみのニルヴァーシュ。どのようなシーンでニルヴァーシュは出現するのか!?　その答えはゲームで確かめよう。

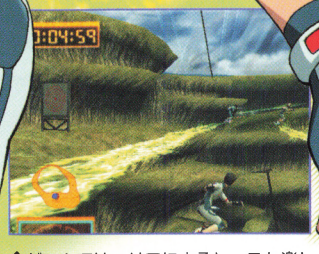
➡トラパーの波に乗って空を舞い、敵と戦うニルヴァーシュ。LFOでのリフ戦闘が可能に!!

⬇波を起こして敵のミサイルを弾いたり軌道を乱したりできる。

⬆トリックを決めて、テンションゲージを上げる。ゲージはスピードアップ時に消費する。

ニルヴァーシュ
typeZERO

目に見えない波を信じ、大空を



⬆ゲームでは、リフによるレースも楽しめる。ミッションに関わってくる場面もあるので、ウデをしっかり磨くのだ。

➡アニメで描かれるＬＦＯでのリフは印象的だ。

トラパーの波に乗って
誰よりも速く、高みへ！

リフと

リフは、『エウレカセブン』ならではの要素の1つ。美しく光るトラパーの波と、ダイナミックな飛翔感――見る者を引きつけてやまないその魅力をアニメとゲームで体感せよ！

PS2版ゲームの第1弾『エウレカセブンTR1：NEW WAVE』が、いよいよ発売間近に！　LFOやリフでの派手なアクションに加えて、アニメとリンクしたストーリーが楽しめるこのゲームの魅力を改めて紹介する!!

PROJECT EUREKA GAME

Ride

エウレカセブン TR1: NEW WAVE

ボリュームのあるストーリー&アクションを体験せよ!!

このゲームは、TVアニメと同じ世界で展開される、もう1つの『エウレカセブン』の物語を体験できるアクションRPG。主人公の少年・サムナとなり、軍の任務（ミッション）を通じて、さまざまなドラマを体験することができる。発売直前の今回は、システム&ストーリーの両面からゲームの魅力に迫る!!

CHECK 予約してW特典をゲット!

※イラストはイメージです。実際のものとは異なる場合があります。

⬆予約特典表紙はゲーム版コミック「グラヴィティーボーイズ&リフティングガール」。

PS2版ゲームは、豪華な特典付き！　お店でソフトを予約すれば、コミックや設定画を収録した小冊子「GAME ray=out特別号」がもらえる。さらに封入特典として、「スペシャルDVD」が付属しているのだ。ほしい人は予約を急げ!!

スペシャルDVD
- 特別編集したアニメ序盤とイベントの模様を収録した映像　等

GAME ray=out特別号
- コミック第1、2話収録
- 描き下ろしカラー表紙
- キャラクター設定資料
- Key Personインタビュー　等

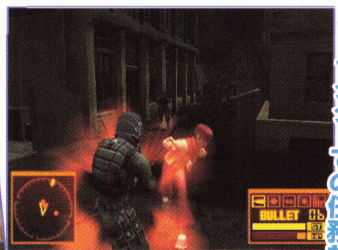
System 多彩なアクションを体感せよ!!

ゲームの目的は、主人公・サムナとなり、軍や軍学校で与えられたさまざまな任務をクリアすること。ゲームの流れは右の通りで、ミッションシーンではLFOに乗り、敵と戦いながら任務に挑む。ミッションをクリアすればレベルが上がり、サムナはどんどん成長していくぞ!!

ゲームの流れ：次の章へ ▶ 章スタート ▶ イベント ▶ ブリーフィング（ミッション解説） ▶ ミッション

POINT 2 LFOとキャラクター、2つのモードを使い分けて任務に挑む

ミッションによっては、いつでもLFOを降り、サムナ自身を操作するキャラクターモードに移ることができる。扉のスイッチ操作や建物内の探索など、人でないと行えないこともあるので要チェック！　また、サムナが単身で挑むミッションも存在する。



⬆キャラクターでしか行えないミッションもある。サムナを操作し敵を倒せ!!

POINT 1 サムナのレベルアップに応じてLFOも能力アップ!

ミッションをクリアすると、その内容に応じてサムナの特定のパラメータがアップする。パラメータが上がると、キャラクターモードやLFOモードでの能力が上がり、新しいスキル（技）が使用可能になる。

⬆ミッションクリア時にレベルが上がれば、サムナの能力アップ！
➡成長に応じて、ミッションで使えるスキルや連続技が増えていく。

Story 事件を通じて成長していくサムナの物語

主人公サムナ・スタージョンは、軍の名家に生まれた18歳の少年。リフとＬＦＯが好きな彼は、ＬＦＯライダーにあこがれて、軍のライダー養成機関に入隊する。本作では、そんなサムナが軍学校や軍で体験するさまざまな事件やドラマを、ゲームを進めながら体験できる。ここでは全５章の物語のうち、序盤の１～２章の内容を紹介しよう。

第1章 軍学校での仲間たちとの出会いと別れ

軍学校に入隊したサムナは、フッキをはじめとするチームメイトたちや、不思議な雰囲気を持つ少女・ルリと出会う。厳しい訓練を通じて仲間たちと結束し、ルリとも関係を深めていくサムナ。だが、彼女は卒業を目前にしたある日、謎の言葉を残して彼の前から姿を消すのだった。

←軍学校の訓練では、ＬＦＯの操縦法をミッション形式で学ぶことができる。初心者でも安心して遊べるぞ。

➡卒業試験を兼ねたＬＦＯの大会で優秀な成績を残せば、軍のエリート部隊に入れる。それを聞いたサムナは、優勝目指して特訓することに!?

第2章 精鋭部隊ソーヤ隊での任務とホランドの登場

軍学校を優秀な成績で卒業したサムナは、軍のＫＬＦ（軍用のＬＦＯ）特殊小隊「ソーヤ隊」に入隊する。新しい上官や同僚に囲まれ、緊張するサムナ。そんなソーヤ隊に、盗賊退治の任務が出される。任務中に盗賊の罠にはまったソーヤ隊はピンチに陥るが、軍のエリート将校であるホランドの協力と、サムナの活躍により、無事に任務を達成する。若きホランドが活躍するシーンにも注目だ。

⬆サムナの上官サヴィル隊長と、軍人時代のホランド。謎の多いホランドの過去がここで明らかに!?

➡サムナが乗ることになるソーヤ隊の新型ＬＦＯ・ターミナスtypeR505。はたしてその性能は!?

? この女性の正体は？

物語が進むと、サムナは、赤い服の美女と遭遇する。神出鬼没で、事あるごとにサムナの前に現れ、接触してくる彼女。はたしてその目的と正体とは!?

←この謎の美女とサムナの関係は？ 物語の真相を握る存在なのか……!?

そして物語は驚くべき展開へ

任務終了後、サムナの腕を認めたホランドは、彼に親しく話しかけてくる。その後、サムナはホランドが企む“ある計画”に巻き込まれることになるのだが……!? 誰もが驚く衝撃の計画の内容は、ゲームで確かめてほしい!!

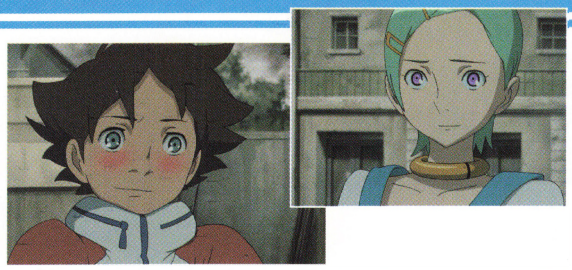
⬆ホランドがサムナに語る“真実”。この出会いによって、サムナの運命は大きく変化していくことに……!?

⬇ニルヴァーシュは今後の物語にどう関わるのか？

いくつもの出会いがサムナを大きく変えていく…

新たな出会いと事件が待ち受ける…

つづく！



第4回

京田知己監督

製作者もイライラするくらい、レントンとエウレカがくっつかなかったなあ

今月は前回に続き、監督の京田知己氏にお話をうかがった。

――スタッフ集めの際に、この人は絶対！という方はいましたか？

それはもう、吉田健一さん（キャラクターデザイン）です。彼の魅力はレイアウトなんですよ。もちろんアニメーター、デザイナーとしての実力がありますが、一番うまいのはレイアウトだと思っています。彼のレイアウトがほしい、彼のレイアウトがあれば作品が成功するだろうという思いがありました。カメラマンとして雇いたかったというのかな。フィクションなのに、リアルな世界を構築する絵なんです。企画当時、それが大事なポイントで、一番できそうな人が吉田さんだと思いました。

メカデザインは企画から参加なさっている河森さんです。美術設定では『ラーゼフォン』に続いて、宮武さんに知恵をお借りしました。自然や生態系に造詣が深い方なので、フィクションを描いても説得力があるんです。クレジットに名前のある出渕裕さん（デザインワークス）にもメカを描いてもらうので期待してください。

――そういえば最初の企画書に愉快な小ネタを盛り込んだとか。

ええ、最初に書いたのは「ママは14歳」というタイトル（笑）。プロデューサーの南さんが電車の中で読んだときに「ロボットアニメだろ!?」って噴き出すようにと。その名残がエウレカママに残っているんです。もちろん、ただの小ネタではなくて「14歳の女の子がママである」もしくは「ママかもしれない」という、アイデンティティクライシスを描きたかった。シリーズ前半では、レントンが、いかにアイデンティティクライシスを起こしていくかが課題でした。そのためには、まずキャラクターのアイデンティティを確立しなくてはならなくて。アイデンティティを作り出すのは非常に大変だなと実感しました。

――アニメでは、その辺が丁寧に描かれてますよね。

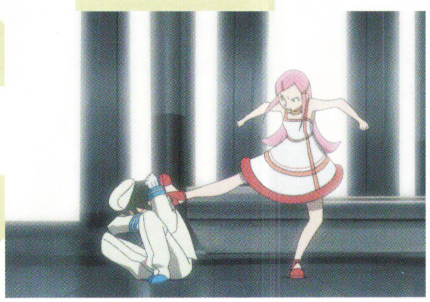
だからかな、レントンとエウレカがなかなかくっつかなかった。製作者もイライラするほど（笑）予想以上に時間がかかりましたね。もちろんそれは誤算ではなく、ちゃんとレントンとエウレカの2人の関係を描こうとしたら、26話かかったというのが真相です。当初の予定だと26話で終了でしたから、2人がくっついて終わっちゃうよと笑い話にもなりましたね。

――レントンがボケだったせいもあるとは思います（笑）。

サムナもボケ、レントンも、ドミニクもボケ。ゲームもアニメも男はボケだらけですよ、『エウレカ』は（笑）。レントン自身はツッコミになりたいんでしょうね。まだ若いので自分の適性がわかってないだけで。逆に、あと5年10年後にドミニクと出会っていたら、キャラがかぶってる上に自分より濃いってことで、潰しにかかったかもしれません（笑）。

――今後の展開についてファンの方々に期待してほしい点をひと言。

まず、50話でおさまるかどうか不安です（笑）。「入るよね」「多分だいじょぶです」なんてやり取りがスタジオで行われてます。レントンとエウレカの関係がひと段落して、そのあとの3クールなかばからは、怒涛の展開が待ち構えています。そこで「SFロボットアニメーション」とは言っていない理由が見えてくるかと思いますよ。人間ドラマだけじゃなく、メカアクションバリバリでいかにもロボットアニメしてますけど、だからといって敵がロボットというわけではないんです。



PROFILE プロフィール

「地球防衛家族」で演出・メカデザイン、劇場版「ラーゼフォン多元変奏曲」で監督デビュー。「交響詩篇エウレカセブン」では初のTVシリーズ監督を務める。

Illustration by 京田知己

EUREKASEVEN WORLD CREATERS リレーインタビュー「エウレカセブンを語る」

WORDS

〈LFO〉ライト・ファインディング・オペレーションの略称。遺跡から発掘された技術をもとに開発された人型機動マシンの総称。充電池を使用して稼動、人型モードからビークル（車）モードに変形可能。人型モードでは専用ボードを使ってリフすることもできる。塔州連邦軍の戦闘用に武装されたLFOは、とくにKLF（クラフト・ライト・ファイター）と呼ばれている。

〈リフ〉リフレクション（reflection＝反射）の略。ボードを使ってトラパーの波に乗るスポーツ。リフに使うボードをリフボード（リフレクション・ボードの略）と呼ぶことからもわかるように、ボードでトラパーを反射することからそう呼ばれる。

〈トラパー〉世界を取り巻く大気中に含まれる粒子。トランサパランスライトパーティクル（transparence light particle＝透明な光の粒子）の略称である。各都市にある塔ではトラパーを使った発電施設もあり、都市が塔を中心に建造されるのも、そのためである。また、大地のひび割れから噴出しているトラパーは、上空10キロメートルで「レイライン」と呼ばれる対流圏を形成し、都市と都市の間を気流のベルトで結んでおり、この波に乗って移動する効率の良い移動手段として「空船」が開発された。若者たちの間で人気のスポーツである「リフ」も、このトラパーの波に乗るものである。

「交響詩篇エウレカセブン」ANIMATION NEXT

第28話 「メメントモリ」エウレカへの憎しみから、単身、月光号に奇襲をかけるレイ。レントンは、彼女を止めようと必死に呼びかけるが……。

第29話 「未定」レントンとニルヴァーシュの関係を調べるドミニクは、レントンの祖父と接触。そのころ、レントンはエウレカの真実を知る…。

「交響詩篇エウレカセブン　緊急特番ナビゲーション“ray=out”」放送決定!

4月にスタートした『交響詩篇エウレカセブン』(MBS・TBS系日曜朝7:00～絶賛放送中)、そのシリーズ前半を振り返るナビゲーション特番が10月21日(金)深夜に放送決定！　今からでも遅くない、エウレカセブンの魅力にハマれる最大のチャンスを見逃すな!!　詳しくは下記公式HPまで!!

TBS　10／21(金)深夜　※時間未定
MBS　10／21(金)深夜　25:55～26:25　ほか

[アニメ素人制作日記]

アフレコとは、各声優さんたちが、台本をみながら、コンテをもとに作画された画にあわせてセリフをあてていく作業です。単に声をあてるのではなく、その時のキャラクターの感情などを演じる為、非常に難しい仕事です。命を吹き込んでいくような感じさえします。ちなみに、最後の「つづく」ですが、レントン役の三瓶由布子さんが、毎回言っていますので、その違いをお楽しみください。　つづく！

txt 稲垣浩文（プロデューサー）

「交響詩篇エウレカセブン」ダブルプレゼントキャンペーンのお知らせ

10月16日放送の第26話『モーニング・グローリー』より、3週連続でダブルプレゼントキャンペーンを行います。番組終了後に表示される3桁のパスワードを公式モバイルサイト「番組連動キャンペーン」のパスワード入力欄に入力し送信すると、No. 001 ～ 026 までの「待受画像」をプレゼントする他、抽選で『エウレカセブン』関連グッズを3週連続でプレゼント。放送開始日からプレゼントしていた待受画像を全てそろえられるチャンス。最近見始めた人も、携帯電話を買い換えてしまった人もぜひ！

公式モバイルサイトを今すぐブックマーク！
URL http://eureka-m.net/

関連グッズの情報は、公式ホームページでチェック！
URL http://www.eureka-prj.net/

エウレカマイレージクラブに会員登録しよう！
URL http://eureka-game.net/

ANIMATION BROAD BAND TOY&HOBBY

PROJECT EUREKA **Extra**

待望のプラキット「typeR606」に、驚愕の出来栄えのフィギュア「エクセレントモデル」、アニメを何度も楽しめるDVDからコミックまで、ラインナップ充実の『エウレカ』新商品をご紹介。

1 メカニックコレクション 交響詩篇 エウレカセブン ターミナスtypeR606

◆プラキット／11月発売予定／1, 680円(税込)／バンダイ ホビー事業部

2 エクセレントモデル エウレカセブン タルホ(右)、エウレカ(中央)、アネモネ(左)

◆彩色済みフィギュア／11月発売予定／各3, 990円(税込)／メガハウス

3 交響詩篇エウレカセブン4 UMDスペシャルパック

◆DVD&UMD／10月28日発売／8, 190円(税込)／4話収録／約120分／バンダイビジュアル(※通常版DVDも同時発売／6, 300円(税込))

4 交響詩篇エウレカセブン②

◆コミックス／原作:BONES、漫画:片岡人生、近藤一馬／発売中／567円(税込)／角川書店

角川エウレカキャンペーン開催

関連書籍が続々刊行されることを記念して、『エウレカセブン』のクリエーター7人の特製Tシャツや、10月27日発売のPS2ゲームなどを、総計300名にプレゼント。対象商品は、コミック:交響詩篇エウレカセブン②。雑誌:交響詩篇エウレカセブンrayline-guide(コンプティーク12月号増刊／10月26日発売)。小説:交響詩篇エウレカセブン①(スニーカー文庫／11月1日発売)。コミック:エウレカセブン グラヴィティーボーイズ&リフティングガール①(11月10日発売)。応募締め切りは、2005年12月31日消印有効。詳しくは対象商品のオビなどでチェックしよう！

※エウレカマイレージクラブでは、本誌裏表紙のキーワードを入力すると、オリジナル壁紙などすてきなプレゼントが満載です！

PlayStation®2

ホランドの過去。エウレカとの出会い。もう一つのエウレカセブンがここにある。

エウレカセブン

TR1: NEW WAVE

好評発売中

アクションRPG　メーカー希望小売価格：6,800円(税込7,140円)

http://eureka-game.net/

GAMEだけじゃない！
「交響詩篇エウレカセブン」のスペシャルDVD同梱

- 映像特典：「交響詩篇エウレカセブン」MBS ANIME FES '05特別編集版
- 音声特典：①アニメ版オーディオコメンタリー
  ～三瓶由布子＆名塚佳織＆佐藤大（シリーズ構成）
  ②ゲーム版オーディオコメンタリー
  ～下野紘＆豊口めぐみ＆佐藤大（シリーズ構成）

※アニメ映像は「MBS ANIMEFES'05」で上映したものを特別に編集したものです。

CERO 全年齢 全年齢対象

MBS・TBS系全国ネットにて毎週日曜あさ7:00より絶賛放送中！

バンダイの最新ソフト情報が満載のHP! http://www.bandaigames.channel.or.jp/ 詳しくは03-3847-5090 受付時間／月～金曜日(祝日を除く)10時～16時バンダイゲームステーションまでお問い合わせください。

©2005 BONES/Project EUREKA·MBS ©BANDAI 2005 ●画面は開発中のものです。●価格はメーカー希望小売り価格です。"PS"および"Playstation"は株式会社ソニー・コンピュータエンタテイメントの登録商標です。

株式会社バンダイ
ビデオゲーム事業部

BANDAI

THE MAGAZINE OF GAME

ray=out®

ISSUE N°5 NOVEMBER 2005 ¥0
eureka-game.net

4 912345 678904 08

少年の成長ゲーム

GROWING UP

KEY PERSON INTERVIEW

監督 徳島雅彦

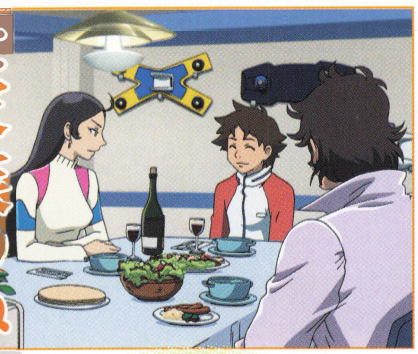
の軌跡 Wave

PROJECT EUREKA

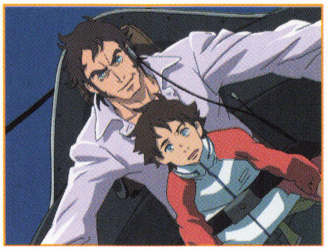
初めて知った家族のぬくもり

少年は現実に直面し乗り越えて大人になる

『エウレカ』の世界共通のテーマは〝少年の心の成長〟。レントンとサムナは、さまざまな人との出会いを通じてたくましく成長していく。だが、その過程で失うものもある。それは自分にとって居心地のいい場所や、初めて意識した異性への淡い恋心――などだ。これらに決別したとき、少年は大人へと変わっていく。TVアニメ版やゲーム版の中盤以降のストーリーでは、レントンとサムナともに現実の壁にぶつかり、理想とのギャップに葛藤しながらも、それを乗り越えていく姿が描かれている。そのとき彼らが何を思い何を感じたのかに注目しつつ、キーワードを探ろう。



←ゲッコー号と違って整理された清潔な船内、温かい料理、そして包容力のある大人たち。彼らの船には、レントンの知らない家族のぬくもりがあった。



⬆レントンを乗せてＬＦＯで出撃するチャールズ。彼のおかげで、レントンは戦闘へのわだかまりからも開放されていく。

家族

レントンとビームス夫妻

エウレカとのすれ違いからゲッコー号を飛び出したレントン。フリーの用心棒・ビームス夫妻の船に温かく迎えられた彼は、本物の家族のようなぬくもりを知る。だが、ビームス夫妻が軍の刺客だと知り、自分にとってゲッコー号が大切な場所であると改めて気づかされる。実の親子のような絆が生まれたこの出会いと別れは、少年を大きく成長させた…。

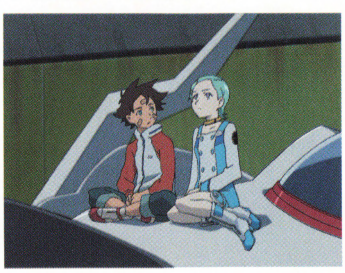
ビームス夫妻（チャールズ&レイ）

レントンと出会い、「パパ、ママと呼んでくれ」と本当の親子のように温かく迎え入れてくれた夫婦。表向きはフリーの用心棒だが、塔州連邦軍とつながりがあり、ホランドとも過去に浅からぬ因縁がある。

ターニングポイントを迎えた物語に注目!!

TVアニメーション **交響詩篇エウレカセブン**

アニメ界の一流スタッフが放つ、新感覚のロボットアニメ。リフ好きの少年レントンは、謎の少女エウレカと彼女のＬＦＯ「ニルヴァーシュ」に出会い、彼女にひかれるままゲッコーステイトの一員となる。新たな強敵の出現、リーダーのホランドとの衝突、そして明らかになるエウレカとニルヴァーシュの謎。ますます目が離せない物語を楽しもう！



⬆すれ違いながらも、少しずつ距離を縮めていくレントンとエウレカの関係に注目!!

©2005 BONES/Project EUREKA・MBS ©BANDAI 2005

THE MAGAZINE OF GAME
ray=out ISSUE NO°5

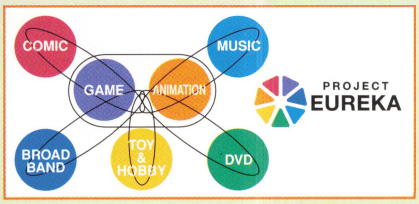
今号のコンセプトは「ベビーパウダー」

今号の表紙を飾るエウレカは、柔らかくて透明感のあるヴィジュアルを目指した。ベースとなるイラストは、セル画と同様の手法で描かれている。セル画は透明感があるので、コンセプトに合っていると判断した。ただし、柔らかい質感が出しづらい手法なので、ノイズ、塗面と線を緩くするエフェクト、アウトフォーカス感を出すため、少々ぼかしなどを効果として加え、質感を出すことに注意を払った。仕上げとして、透明度を調整した。

text草野剛（表紙デザイナー）

プロジェクト・エウレカ

プロジェクト・エウレカは、バンダイグループ3社、ボンズ、博報堂DYMPによる「Project EUREKA」及び毎日放送と多数の協賛・協力企業「EUREKA Partners」によって成立している。アニメやＰＳ２ソフトをはじめ、さまざまなメディアで多角的に展開。



TVアニメーション **交響詩篇エウレカセブン**

MBS・TBS系全国ネットにて毎週日曜7:00～好評放送中。CSアニマックスにて毎週火曜22:00～放送中。毎週水曜3:00、19:00と毎週土曜8:30～再放送。

公式HP http://www.eureka-prj.net

PS2ソフト **エウレカセブン TR1:NEW WAVE**

●アクションRPG ●好評発売中
●7,140円(税込) ●バンダイ

公式HP http://eureka-game.net

CONTENTS

Wave 02
アニメ版の主人公レントンと、ゲーム版の主人公サムナの成長と葛藤に注目する。

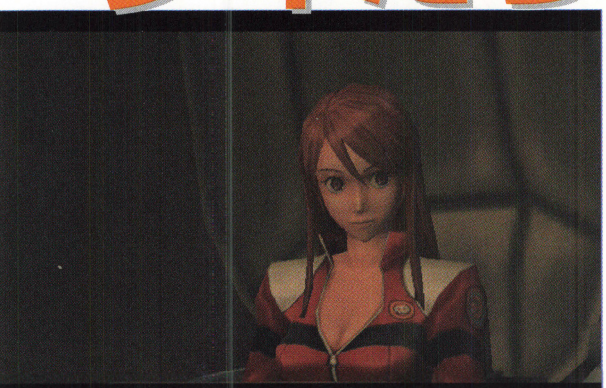
Days 04
ついに発売されたゲーム版の第1弾『TR1:NEW WAVE』の魅力をさらにチェック!!

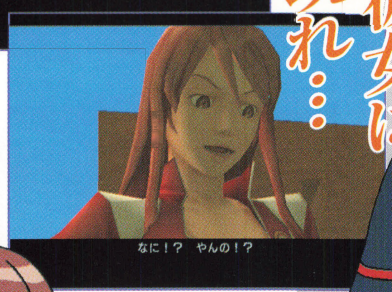
Voice 06
リレーインタビューの第5弾は、ＰＳ２版のゲーム監督の徳島雅彦氏を直撃！

Extra 07
さまざまな分野で展開する『エウレカ』の最新情報や、イベント&グッズを紹介。

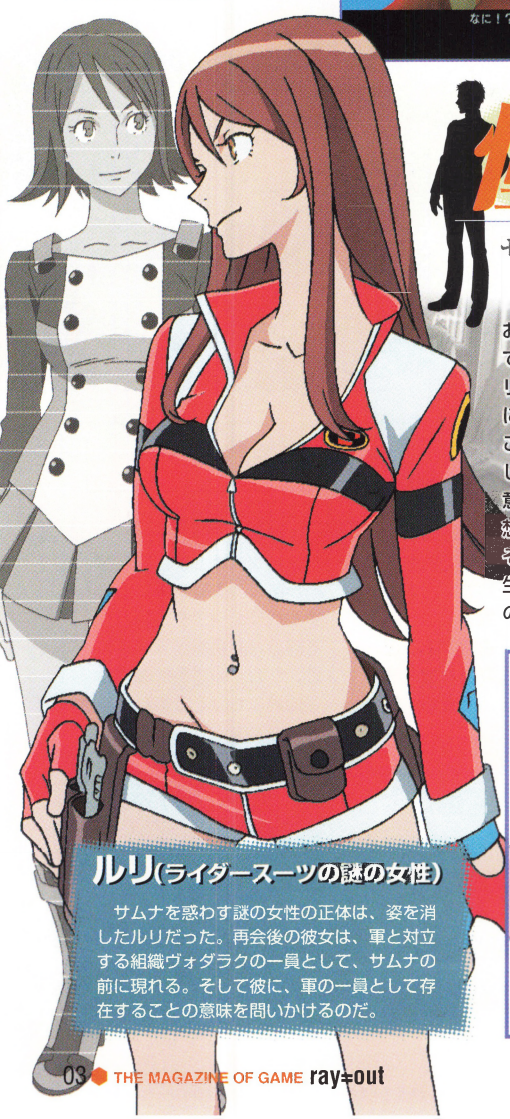
少年たちの葛藤と成長

あこがれていた彼女は軍の敵として現れ…





⬆➡清楚だった雰囲気から一変、派手なライダースーツ姿となったルリは、“ライラ”という偽名を名乗ってサムナの前に現れる。あまりの変わりぶりに、サムナも最初はルリだとわからなかったが、あとで気づいて驚愕する……。



憧憬

サムナとルリ

ニューウェーブで知り合い、お互いメカ好きで、仲間としての距離を縮めるサムナとルリ。だがルリは、卒業を目前にして姿を消した。２人で過ごした時間を淡いあこがれとして心に抱くサムナ。じかし意外なルリとの再会が、その想いを完全に崩してしまう。そして、サムナの胸に改めて生まれたのは、あこがれ以上のルリへの想いだった。

ルリ（ライダースーツの謎の女性）

サムナを惑わす謎の女性の正体は、姿を消したルリだった。再会後の彼女は、軍と対立する組織ヴォダラクの一員として、サムナの前に現れる。そして彼に、軍の一員として存在することの意味を問いかけるのだ。

青春ドラマを描く本格ロボットアクション

PS2 ソフト

エウレカセブン TR1:NEW WAVE

ＬＦＯライダーにあこがれて軍に入った主人公・サムナとなり、さまざまなミッションに挑むアクションゲーム。戦闘シーンでは、高機動マシン・ＬＦＯに乗り、人型モードやビークル（車型）モード、そして空を自由に飛べるリフモードの３つのモードを使い分けながら敵と戦うことになる。ＬＦＯのカスタマイズやサムナの成長要素も魅力の１つだ。

⬆多彩なミッションを通じて、サムナたち若者の青春ストーリーを体験しよう。

エウレカセブン TR1: NEW WAVE

PROJECT EUREKA GAME

Days

ついに発売されたゲーム版の第1弾『エウレカセブン　TR1：NEW WAVE』。今回は、攻略のカギとなるカスタマイズやミッションに加えて、中盤のストーリーを紹介する。

いよいよ発売！　注目システム＆中盤ストーリーの見どころを大紹介!!

ゲーム版『エウレカセブン TR1：NEW WAVE』の主人公サムナは、LFOライダーにあこがれて軍に入った少年。LFOを駆ってさまざまな任務につく特殊部隊・ソーヤ隊に入ったサムナが、仲間たちとの出会いやさまざまな戦いを経験し、成長していく姿を、ゲームを通じて体験することが可能だ。アニメでおなじみのLFOでの空中戦や、リフも体験できるので要チェック！

発売後の紹介となる今回は、ゲーム進行を助けてくれる「カスタマイズ」と「ミッション」の2大要素を大紹介！

また、物語が大きく動き出すゲーム中盤第3章と第4章のストーリーダイジェストもお届けする。続きが気になる人は、ゲームで確かめてほしい!!

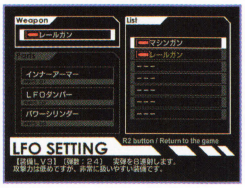
⬆TVアニメ同様にリフの爽快感を味わうことができる。サムナが成長すれば、高度なテクニックも！

➡もちろん、LFO同士による激しいバトルも随所にある。カスタマイズでより強化して挑もう。

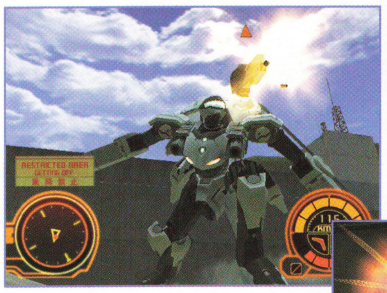
Customize カスタマイズ

LFOの武装やパーツを強化していこう

攻略の拠点となる軍の施設では、LFOの武器やパーツを購入することができる。ゲーム進行にあわせてより強力なパーツを入手し、LFOを強化していこう。とくに武器は、タイプが異なる複数の武器を装備して、R2ボタンで切り替えることができる。強敵を相手にするときは、複数の武器を用意していろいろな戦い方を試してみれば、突破口が見えてくるはずだ。



⬆多彩なパーツをお店で購入して、LFOを強化していこう。



⬆◎ボタンで使用する腕部の格闘攻撃と、△ボタンで使用する背部の射撃武器は、装備によって強化することが可能だ。

➡キャラクターモードで操作するサムナ自身の装備も、お店で購入して強化できる。戦闘時のエフェクトもより派手に！

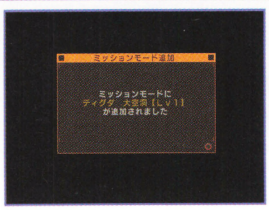
Mission ミッション

ミッション攻略でサムナを鍛えろ！

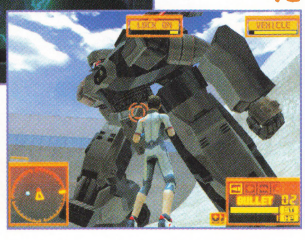
ストーリー本編で挑むミッション以外にも、さまざまな場所で発生するフリーミッションを攻略することで、サムナの育成＆お金稼ぎをすることができる。ミッションにはさまざまな種類があり、クリア後に上昇するパラメータや報酬として得られる金額が異なるので、サムナの成長にあわせて最適なものを攻略しよう。

ミッションごとに設定されたクリア条件を達成せよ!!

➡ゲームが進むのにあわせて、さまざまな種類のフリーミッションが出現し、自由に攻略できるようになる。



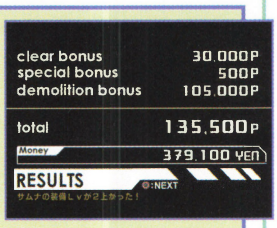
➡開始時に表示されるクリア条件をしっかりチェックし、攻略していこう。



⬆生身のサムナでLFOに挑む難関ミッション。ここで腕を鍛えるのだ!!

Check! ミッションを活用しよう！

フリーミッションをやり込めば、サムナの能力をかなり高めることができる。ストーリー本編でどうしてもクリアできないミッションがあるときは、先にフリーミッションをこなして能力を上げ、再挑戦してみよう!!



⬆サムナを鍛えれば、難関ミッションもらくらくクリア！

Story ストーリー

新たな出会いがサムナの心を惑わせる!?

最初の任務で気にかかる問題を抱えたものの、少しずつ軍での生活になじんでいくサムナ。フッキやジリアンたち同期生とも合流して、本格的にソーヤ隊での任務に挑むことになるが……!? ここでは、ゲーム中盤の第３章～第４章の見どころを紹介する。

中盤のストーリーのあらすじ

第3章 偽軍人にＬＦＯが盗まれる事件が発生！ 犯人を逮捕して疑惑を晴らすため、ソーヤ隊はフッキの故郷ベスタに向かう。

第4章 闇市での盗品売買の実態を調査するため、囮捜査につくサムナ。そこで彼は、ライラと名乗る謎の女性と出会い……!?

仲間との友情

サムナに続いてフッキやジリアン、スティーブンたちもソーヤ隊に配属される。前回の任務がもとで落ち込んでいたサムナも、彼らとの再会で元気を取り戻す。

⬆ニューウェーブの最強チームが、ソーヤ隊に勢ぞろい！ サムナは、また彼らといっしょに戦えることを知って喜ぶ。

⬆私服姿の４人そろって楽しそうに語り合うシーン。困難な任務が、さらに４人の友情を強くしていく!!

⬅リフ大会に出場したサムナとフッキのどちらが勝つかで賭けているシーン。表情で誰が勝ったかわかる!?

思いもかけないルリとの再会

闇市に潜入したものの、調査に行き詰っていたサムナの前に、赤いライダースーツの女性が現れる。彼女はあることへの協力を条件に、案内役を買って出るが……。のちに彼女が、あのルリであることが判明する。

⬆悪党にからまれていたサムナの前にさっそうと現れて、助けてくれた謎の女性。

⬆じつは彼女の正体はルリ。だが、鈍いサムナは次に会うときまでそのことに気づかない。

フッキとショーンの過去

任務でベスタに潜入したサムナは、そこでフッキとショーンの過去を知る。ともにベスタ出身の２人は、かつてライバルとしてリフで競った仲だったのだ。

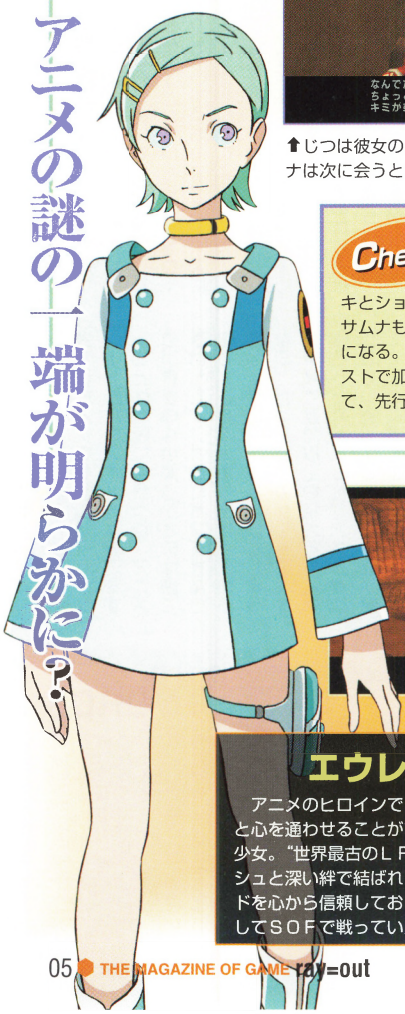
⬆考え方の違いから衝突し、ライバル心をむき出しにして争うフッキとショーン。決着をつけるため、リフで勝負することに!!

Check! リフ大会に挑め!!

ベスタでは、フッキとショーンの対立に巻き込まれ、サムナもリフ大会に出場することになる。トリックを決めつつブーストで加速し、波の流れを見極めて、先行する２人を追い抜こう!!

⬅リフ名手の２人が相手なので、勝つのは至難の業!?

アニメの謎の一端が明らかに!?



エウレカ

アニメのヒロインで、機械やＬＦＯと心を通わせることができる不思議な少女。“世界最古のＬＦＯ”ニルヴァーシュと深い絆で結ばれている。ホランドを心から信頼しており、彼の部下としてＳＯＦで戦っていたが……!?

⬅ニルヴァーシュを見上げるエウレカ。はたしてどう物語にからんでくるのか。

アニメとゲームの交錯イベント

エウレカの登場が判明!

アニメ『交響詩篇エウレカセブン』のヒロインであるエウレカが、ホランドとともにゲームに登場することが判明した！ どうやらサムナとも顔を会わせるシーンがあるようだが!? ゲーム版で登場するエウレカ＆ホランドの言動にも注目しよう。

⬅サムナにいっしょに来ないかと誘うホランド。悩んだ末にサムナの出した答えとは……？

第5回

ゲーム監督 徳島雅彦

日常的なエピソードに新鮮さを感じてくれたらうれしいし、挑戦は成功かな

プロジェクトの軸の1つであるゲーム版『エウレカセブン』の手綱を握る徳島氏に、発売直後のゲームについてうかがった。

――プロジェクトに最初期から参加なされていたそうですが「空でサーフィンさせよう」と聞いて、実際にメカをゲーム上で動かす立場として、どう思われました？

最初は「あれ、今日は何の会議だっけな？」と意識が飛んだような、周りの人が心配したくらいに茫然としていたらしく（笑）。ただ絵としてかっこよくできれば面白いという確信はありましたね。

PROFILE プロフィール

株式会社ベック開発本部チーフゲームデザイナー。数々の『ガンダム』ゲームの制作を手がける。『エウレカ』ではゲーム監督として携わる。

EUREKASEVEN WORLD CREATERS

リレーインタビュー「エウレカセブンを語る」

LFOは動いたりポーズをとることで、よりかっこいいデザインなので、河森さんが描いたボードに乗って動いてるラフを見て、初めて京田さんも僕も納得したんです。これはかっこいい絵になるね、と。でもやっぱり、最初に話を聞いたときには固まるしかないくらいすごい発想だったわけですが（笑）。

――でも、『TR1』では505がほとんどリフをしませんね？

ゲーム的な遊び方を変えるためにも1本目で地上戦、2本目でリフを描こうと。地上戦のローラーダッシュは、スポーツ的なニュアンス＝ローラーブレードのイメージ。だから両足そろえて腰を落として滑るのでなく、足を交互に出して滑るスタイルなんです。そのほかにもスピンや格闘戦の派手な技を取り入れたのも、今までのロボットゲームとの差別化の意味合いがありますね。あとは「気持ちよい変形」が今回のテーマでした。普通、変形後はCGモデルを差し替えて使うんですが、『エウレカ』は1つのモデルで全部を表現してるんです。いちいちデータをロードしないで済むので、スムーズに変形できるんですよ。

――ローラーアクションはかなりいいですよね。思いのほか派手めな技とかありますし。

そうですね。アニメのほうとはそこら辺が少し違うところです。全般的にやっぱり派手めに考えてます。初め、ユーザーの方がプレイしたら驚く部分なんじゃないかと思います。それから、もう1つ、テーマとしては乗り降りを自由にさせたい、というのもありました。当然のようにそれだけ作業量が増えるわけで……。

――ほかに苦労した点は？

キャラの演技パートですね。今までアニメムービーで済ませていたところをキャラモデルを作って実機上で演技させる。『エウレカ』において吉田さんのキャラの良さは非常に重要なんです。これをどう3Dで落としこむか、すごい苦労でしたよ。でも最初からセルシェードとかのアニメ的な表現をすることは念頭になかった。アニメの手書きの線の柔らかさには勝てないんです。さらにボンズさんの作るアニメのクオリティですから、同じ土俵で戦ったら負けてしまう（笑）。だったら今のゲームのクオリティで互角以上を狙える方法で作ろうと考えました。アニメでは作れない実写に近いリアルな質感で、かつ写実的過ぎない、吉田さんの線を殺さない表現。意外に珍しいと思うんですよ。リアルな方向に作り込むと、どんどん実写的になっちゃいますからね。

――お気に入りのエピソードは？

アニメにはない学園モノっぽい1章、フッキやショーンの出身地での3章。あの辺りは妙にライブ感があって面白いなって思いますね。当たり前ですが、戦争モノって日常から離れてしまいがちですけど、その世界に住む人の生活観、生活臭を感じられるのは、『エウレカ』ならではかなって。あえてそういうエピソードを入れたのは自分的にも挑戦で、ゲームに遊びなれた人が意外に新鮮さを感じてくれたらうれしいし、成功かな。

――ゲームプレイについて、アドバイスがあればお願いします。

LFO戦闘では、格闘戦をメインにバリバリ戦うのがベストだと思います。変形もうまく使えば便利ですよ。無敵時間がありますから。とくにビークルから人型になったときに格闘攻撃をすると、空中からのコンボになりますので活用してみてください。

次号も引き続き、ゲームについてさらに深い話を聞く。

WORDS

〈LFO〉ライト・ファインディング・オペレーションの略称。遺跡から発掘された技術をもとに開発された人型機動マシンの総称。充電池を使用して稼動、人型モードからビークル（車）モードに変形可能。人型モードでは専用ボードを使ってリフすることもできる。塔州連邦軍の戦闘用に武装されたLFOは、とくにKLF（クラフト・ライト・ファイター）と呼ばれている。

〈リフ〉リフレクション（reflection＝反射）の略。ボードを使ってトラバーの波に乗るスポーツ。リフに使うボードをリフボード（リフレクション・ボードの略）と呼ぶことからもわかるように、ボードでトラバーを反射することからそう呼ばれる。

〈トラバー〉世界を取り巻く大気中に含まれる粒子。トランサパランスライトパーティクル（transparence light particle＝透明な光の粒子）の略称である。各都市にある塔ではトラバーを使った発電施設もあり、都市が塔を中心に建造されるのも、そのためである。また、大地のひび割れから噴出しているトラバーは、上空10キロメートルで「レイライン」と呼ばれる対流圏を形成し、都市と都市の間を気流のベルトで結んでおり、この波に乗って移動する効率の良い移動手段として「空船」が開発された。若者たちの間で人気のスポーツである「リフ」も、このトラバーの波に乗るものである。

「交響詩篇エウレカセブン」ANIMATION NEXT

第32話

「未定」

コーラリアンの出現により被害を受けた街。その上空で、月光号は難民を収容する船と出会い、コーラリアンに関する情報を得る。コーラリアンを巡るデューイの計画が本格的に始動したことを知る一同。レントンとエウレカは、スペックアップしたニルヴァーシュのボードを受け取るため、空へと飛び出していく。だが、そこにはアネモネの操るジ・エンドが待ち受けていた。

第33話

「パシフィック・ステイト」

コーラリアンの被害に遭った街を行く月光号。度重なる悲劇を目の当たりにして、ゲッコーステイトの雰囲気は暗かった。そんな中、タルホは「リフをしよう」とレントンを誘う。ロングボードを手に、久しぶりに喜びの笑顔を見せるレントン。メンバーたちにも明るい笑顔が戻る。だが、その後、彼らは月光号にかかわる思いもかけない選択を迫られるのだった……。

[アニメ素人制作日記]

この原稿を書いている時点で、24話まで放送されていますが、アフレコは29話まで進んでいます。当然、さらに先のシナリオが決定稿になっていて、コンテにもなっています。今までゲームの制作をしていたときは、発売日の2カ月前が締切で、ゲームの最終調整やデバッグ、宣伝・受注活動が重なり忙しかったのですが、アニメは毎週各話の締切です。とても大変な仕事だと思う今日この頃です。　つづく！

txt 稲垣浩文（プロデューサー）

「交響詩篇エウレカセブン」公式モバイルサイトに登録しよう！

「交響詩篇エウレカセブン」公式モバイルサイトでは、番組終了後に表示されるパスワードを入力することで、毎週違った待受け画像をプレゼント中！ さらにメルマガ登録することで、さまざまな情報が手に入る！　今すぐアクセスしてブックマークしておこう!!

URL http://eureka-m.net/

特典満載！　エウレカマイレージクラブに会員登録をしよう！

毎月、この「THE MAGAZINE OF GAME ray=out」に記載されているキーワードをホームページ上で入力するだけで、オリジナル壁紙など、すてきなプレゼントが満載です。詳しくは下記URLに今すぐアクセス！

URL http://eureka-game.net/

ANIMATION BROAD BAND TOY&HOBBY Extra

PROJECT EUREKA

プラキットやフィギュア、アクショントイのリリースがひと段落。キャラデザインの吉田さんプロデュース商品やセレクトショップとのコラボレーションなど、Tシャツ関係が元気な『エウレカ』グッズをチョイス。

1 吉田健一プロデュース 交響詩篇エウレカセブンTシャツ

バンダイアパレル事業部／3,150円（税込）／全4種／サイズ：S、M、L キャラデザイン吉田健一氏プロデュースTシャツが登場。イラストはレントン「I can FLY!」（黒、赤の2色）とエウレカ「twilight」（白、ピンクの2色）。ララビット（http://lalabitmarket.channel.or.jp/）と電撃屋ホビー館（http://www.dengekiya.com/hobby/）で限定販売中。

2 エウレカセブン限定Tシャツ

TYPE3

TYPE2

TYPE1

BANDAI-BD／TYPE1、2 各3,990円、TYPE3 5,040円（ともに税込）／サイズ：S、M、L／バンダイと老舗セレクトショップ「バックドロップ」のコラボによる『エウレカセブン』限定Tシャツ。購入特典として、先着で劇中に登場するコンパク・ドライヴをモチーフにした限定フラッシュプレートがもらえるのもうれしい。the Backdrop（http://www.thebackdrop.com/）にて販売中。

3 交響詩篇エウレカセブン 組立式パネルクロック

バンプレスト／全3種／11月登場
作中に登場するキャラクターたちが大きなパネルになった飾り時計が、プライズ景品で登場。絵柄はニルヴァーシュとおそろいのポーズのレントンとエウレカ、ゲッコーステイトメンバー勢ぞろい、ターミナスtypeR909をバックにしたホランドとタルホの3種類で、どれを飾るか迷ってしまいそう。

4 交響詩篇エウレカセブン 組立式リアルソフビフィギュア

バンプレスト／全2種／11月登場
プライズ商品にニルヴァーシュtypeZEROの大きなソフビフィギュアが登場。全高20センチ近い大きさで、ボリューム感もバッチリ、おまけにソフビの感触を楽しみながら組み立てられる新しい感覚の逸品だ。通常カラーとセブンスウェルカラーの2種類がラインナップ。

HALCALI

BRAND NEW SINGLE
Tip Taps Tip
2005.12.7 DROP!
ESCL 2746 1,223YEN TAX IN.

MBS・TBS系全国ネット「交響詩篇エウレカセブン」エンディングテーマ('05/10/23～OA)

Epic Records移籍第一弾シングル!

ウタウ! HALCALI

HALCALI、"BABY BLUE!"以来1年2ヶ月ぶりのニュー・シングルはEpic Records Japanよりリリース決定!
HALCALI、シングル初の「歌もの」キラー・チューン!!

www.halcali.com

HALCALI

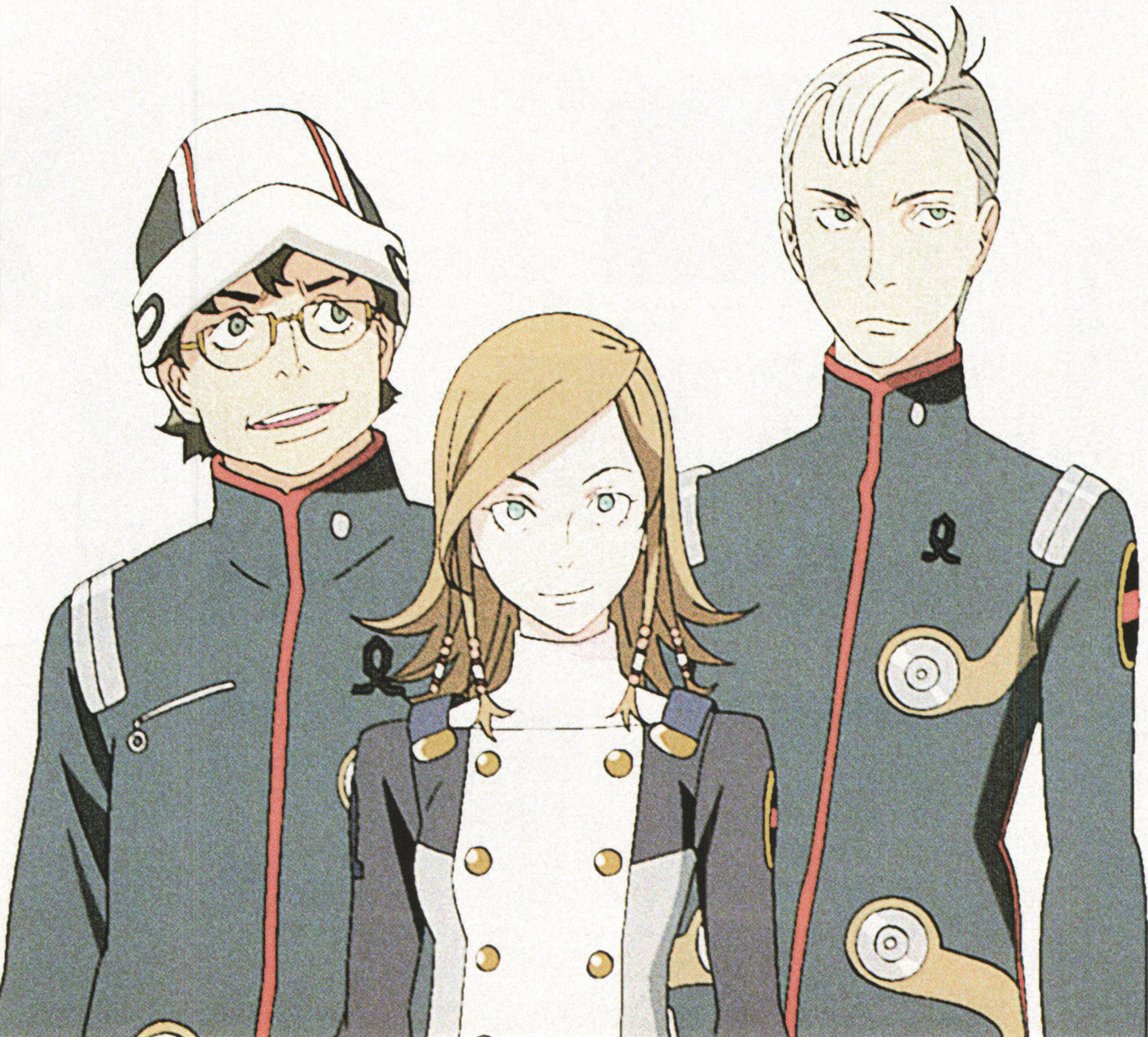
EPIC

THE MAGAZINE OF GAME

ray=out®

ISSUE N°6 DECEMBER 2005 ¥0
eureka-game.net

そして、次のステージへ。

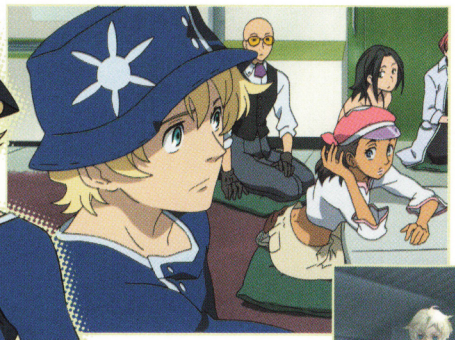


ここでないどこかへ——少年たちの旅立ち

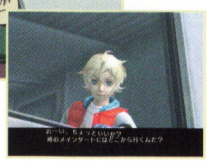
PROJECT EUREKA World

現状からの脱出を夢見る少年たち

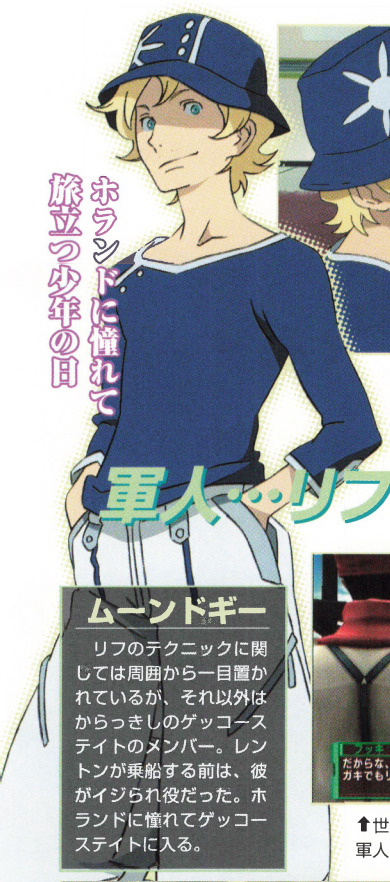
なんとあのムーンドギーが、ゲーム版でも大活躍!? 方言なまりも全開で、故郷を飛び出してきたばかりの、少年時代のムーンドギーに、ゲーム中で会えることが判明した。注目したい点が、ムーンドギーが塔を出た理由。ホランドに憧れて故郷を出てきたのだ。アニメの1話でのレントンがそうだったように、この世界の若者の多くは自分の住む塔を出たいと考えており、そんな彼らの1つの目標になっているのがゲッコーステイトだということがよくわかる。さらにサムナとの意外な共通点も……!?



⬅ゲッコーステイトでも若手のムーンドギー。彼も世界に飛び出したくて月光号に乗った1人。



➡ゲームでは、ホランドに憧れる少年時代のムーンドギーが登場！



ホランドに憧れて旅立つ少年の日

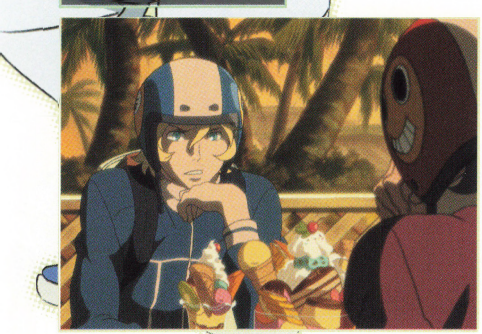
軍人…リフボーダー…羽ばたくために それぞれが選ぶ道

ムーンドギー

リフのテクニックに関しては周囲から一目置かれているが、それ以外はからっきしのゲッコーステイトのメンバー。レントンが乗船する前は、彼がイジられ役だった。ホランドに憧れてゲッコーステイトに入る。

⬆世界に羽ばたくため、リフのプロや軍人を目指すという一面が描かれる。

「ここを抜け出すには、リフのプロになるか、軍人になるかくらいしかない」。故郷を評したフッキのセリフだ。この状況はどこの塔でも同じらしい。そこで前者を選んだのがレントンやムーンドギーで、後者を選んだのがサムナやフッキ。ゲッコーステイトと塔州連邦軍、対立する2つの組織に身を投じた若者たちの原点が、同じであるのは興味深い。その点に注目すれば、より深く作品を楽しめるはずだ。



⬆立場こそ違うが、サムナとムーンドギーが選んだ道は同じといえる。
⬅アニメでは、似た者同士のレントンにムーンドギーが嫉妬する場面も。

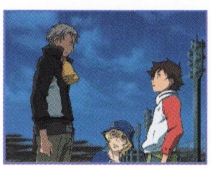
憧れ以上の思いを胸に少年から大人へ

サムナ・スタージョン

軍の名家の御曹司。経済的には恵まれた少年時代を送ったが、家や父親の名前に縛られる人生に嫌気がさし、新しい世界を求めてニューウェーブに入隊した。彼もまた、世界を目指して飛び立った少年だった。

TVアニメーション 交響詩篇エウレカセブン

アニメ界の一流スタッフが手がける、新感覚のロボットアニメ。謎の少女エウレカと彼女のLFO「ニルヴァーシュ」に出会った少年・レントンの成長を描く。



⬆物語が一気に加速中！

TVアニメーション **交響詩篇エウレカセブン**
MBS・TBS系全国ネットにて毎週日曜7:00～好評放送中。CSアニマックスにて毎週火曜22:00～放送中。毎週水曜3:00、19:00と毎週土曜8:30～再放送。
公式HP http://www.eureka-prj.net

PS2ソフト エウレカセブン TR1:NEW WAVE

軍学校に入隊した主人公・サムナとなり、さまざまなミッションに挑むアクションRPG。アニメと連動したストーリーや、高機動マシン・LFOでの多彩なアクションが魅力だ。

⬆LFOによる高速アクションをゲームで体験せよ!!

PS2ソフト **エウレカセブン TR1:NEW WAVE**
●アクションRPG ●好評発売中
●7,140円(税込) ●バンダイ
公式HP http://eureka-game.net

©2005 BONES/Project EUREKA・MBS ©BANDAI 2005

THE MAGAZINE OF GAME **ray=out** ISSUE NO°6

少し色あせたなに気ないスナップ写真。過去の想い出を感じさせるようなニュアンスを出すことができればと、イラストに特殊効果を加えた。銀塩写真特有のノイズと黄色に転ばせて飛ばした色調で古さを表そうと試みた。

text草野剛（表紙デザイナー）

「交響詩篇エウレカセブン」ANIMATION NEXT

第36話

「タイトル未定」

入浴中、ホランドから姉ダイアンの話を聞くレントン。彼らの過去と、ダイアンが消息を絶った理由にスカブコーラルが関係していたことをレントンは知るのだった。その頃、鏡を前にするエウレカ。顔に付いた傷を気に病み、きれいな自分をレントンに見せたいと思うのだが……。

第37話

「タイトル未定」

ray=outの特集記事で、ドクターベアとノルブが対談する。両者それぞれの見解によって、導き出されるスカブコーラルの知性体仮説。そして、この星の命運にかかわるデューイの計画の真相が明らかにされる。ホランドは、残された時間がわずかだと知るのだった……。

[アニメ素人制作日記]

深夜、一部の地域で放送された「緊急特番 ナビゲーション ray=out」は、ご覧になっていただけましたか？　番組の前半をまとめた番組で、最近観はじめた人も、何話か観逃した人もコレを観ればばっちりです。今なら、USENのパソコンテレビGyaO(http://www.gyao.jp/)や、ShowTime(http://www.showtime.jp/animation/)で無料で観ることができます。まだご覧になっていない人はぜひ！　つづく！

txt 稲垣浩文（プロデューサー）

information 『エウレカ』ムック1月発売!

ゲームとアニメ2つの『エウレカセブン』をフォローするムック「ワールドガイド エウレカセブンTR1: NEW WAVE THE MAGAZINE OF GAME ray=out」が2006年1月10日発売予定！　ファン必携の『エウレカ』ガイド。価格未定。発行／メディアワークス。

「交響詩篇エウレカセブン」公式モバイルサイトに登録しよう！

「交響詩篇エウレカセブン」公式モバイルサイトでは、番組終了後に表示されるパスワードを入力することで、毎週違った待受け画像をプレゼント中！　さらにメルマガ登録することで、さまざまな情報が手に入る！　今すぐアクセスしてブックマークしておこう!!

URL http://eureka-m.net/

特典満載！　エウレカマイレージクラブに会員登録をしよう！

毎月、この「THE MAGAZINE OF GAME ray=out」に記載されているキーワードをホームページ上で入力するだけで、オリジナル壁紙など、すてきなプレゼントが満載です。詳しくは下記URLに今すぐアクセス！

URL http://eureka-game.net/

リレーインタビュー「エウレカセブンを語る」 第6回 徳島雅彦 ゲーム監督

PROJECT EUREKA Voice

PROFILE プロフィール
株式会社ベック開発本部チーフゲームデザイナー。本作にはゲーム監督として携わる。

PS2版『エウレカセブン』発売から1カ月。次回作『TR2』などについて徳島氏にうかがった。

――『TR1』の手ごたえは？

ゲームを作っていると、どうしても話を大きく盛り上げてしまうんです。ハリウッド映画的というか、最後には世界を救わなきゃ気が済まない！　みたいな(笑)。僕もそういう話にしたがる傾向があるんですが、最近、自分的に邦画が好きなんです。すごくおもしろくて感情移入しやすい。意外になんでもないことが心に沁みてきたりするんですよ。青春モノとか多いじゃないですか、しかも80年代前半、僕たちの青春時代ぐらいにスポットを当てたような映画には。その感じをゲームでも出したいと思ってました。ホントにゲーム中のキャラの仲間になったような感じで、1人1人の感情を想像しながら見ていくっていう実感のあるもの。等身大なキャラクターたちの、言ってみればなんでもない話っていうのを目指してみたんです。自分的にも挑戦だったけど、ゲームを遊びなれた人が新鮮さを感じてくれたらうれしいし、成功かな。

――少し早いですが、『TR2』について聞かせてください。

『TR2』はホントの意味でサムナを主人公にした話。人間関係、恋模様、軍関係の謎とすべての点において完全な決着がつきます。『TR1』より壮大ですね。ゲームの遊び的にも空がステージで、LFOに乗ってリフレしながらの戦闘がメインになります。もちろん一番のポイントになるのは『TR1』でがんばって成長を遂げたサムナくんが、さらにもう一段階成長する点。かつて軍にいたときの仲間が仲間でなくなってしまった状態で始まりますから、その関係の修繕、あるいは決着もつくことになります。しかも、『エウレカ』全体の話としてみると、アニメにつながっていくエピソードにする予定です。『TR2』を遊ぶとアニメの導入がよりスムーズになる。『TR1』を遊んだ人は『TR2』を、何がなんでも遊んでください(笑)。ゲーム的な遊びの部分も、より遊びやすく、より『エウレカ』らしく、派手にかっこよくしていきます。楽しみにしてください。

より遊びやすく、よりエウレカらしく、派手にかっこよくなる『TR2』を楽しみにしてください

――ありがとうございました。

PROJECT EUREKA Extra

劇中でレントンがはいている「プラスエイト」。あまりの人気に発売後にすぐ売り切れてしまったスニーカーが素材替えで登場。大人気のBEAMS Tの第2弾とともにご紹介。

1 BEAMS Tコラボ Tシャツ

『エウレカセブン』の世界観を表現した好評のコラボTシャツ第2弾。12月発売予定／カラー：オリーブ、グレー／サイズ：S、M、L／価格未定／販売：BEAMS T原宿、代官山、心斎橋&WEB

2 プラスエイト　スペシャルエディション

素材をコットンウールに変更して再登場。12月発売予定／カラー：ホワイト×レッド／サイズ：26.5cm、27.5cm、28.5cm／17,640円（税込）／販売：たのみこむ(http://www.tanomi.com)

コミック&小説で広がる"エウレカ"ワールド!

COMIC
交響詩篇エウレカセブン
原作＝BONES　漫画＝片岡人生、近藤一馬

最新第③巻1月26日発売

●まずはここから!TVアニメのオフィシャルコミック版!!

アニメの世界観をもとに描かれる、コミックならではスピード感溢れるストーリー展開から目が離せない! 月刊少年エース（毎月26日発売）にて好評連載中。

①②巻も大増刷発売中
（各定価567円[税込]）

NOVEL（角川スニーカー文庫）
交響詩篇エウレカセブン

1 BLUE MONDAY
好評発売中
（定価580円[税込]）

2 UNKNOWN PLEASURE
2月1日発売

●アニメの設定を元にした、オリジナルストーリーの小説版!

COMIC
エウレカセブン グラヴィティボーイズ&リフティングガール①

原作—BONES 漫画—貴月未来 シリーズ構成—佐藤 大
好評発売中（定価567円[税込]）

©2005 BONES/Project EUREKA MBS ©BANDAI 2005

●PS2版「エウレカセブン」の新たな物語がコミックで登場!

サイン入りカラー複製原画《2枚セット》100名プレゼント

コミックス3巻と小説2巻ほか、キャンペーン対象書籍の応募券をどれでも2枚集めて応募すると、著者サイン入りカラー複製原画（漫画版と小説版の2枚セット）を抽選で100名にプレゼント。詳しくは、キャンペーン対象書籍または月刊少年エースをご覧ください。

※ご注文の際は、角川書店 受注センター読者係（tel:049-259-1100）までお問い合わせください。
●インターネットでもご購入いただけます▶http://www.kadokawa.co.jp

角川書店

THE MAGAZINE OF GAME ray=out カバーデザインを手掛けるにあたって

交響詩篇エウレカセブンという作品では様式美としてニューウェーブが相応しいと考え、マンチェスターの気分をニュアンスとして臭わせる事とした。わかる人には伝わる程度で。と言っても ray=out は、ジャーナリズムからファッションまで扱う雑誌という設定。記事はリフを中心に据えて展開されていると思われるが、リフは大事な記事の一部であって収録内容は幅広い。よって、ray=out は何らかのスタイルに落とし込むのではなく、スタンダードなデザインに仕上げた。
THE MAGAZINE OF GAME ray=out はアニメーション作品の中で見ることができる ray=out と同じ仕様に。サイズやコンセプトなど厳密には全く違うものだが、側のムードは同じテイストでまとめた。印象を統一する事で ray=out にリアリティを与えたかった。カバーのヴィジュアルは限られた素材で制作しなくてはならかった。例えば、解像度の低い設定資料など。それら素材を表紙のヴィジュアルとしては扱うには何らかの工夫が必要だった。0 号ではモニターに映し出したサムナを撮影する事で低解像度の素材でもそれ自体が味としてみせるヴィジュアルにまとめる事にした。THE MAGAZINE OF GAME ray=out が ray=out と最も違う点がそこ。内容が決定した後、ビジュアルに取りかかるのではなく、手元にある素材を何らかのエフェクトをかけるなどリミックス的な方法で制作する。どちらにしても、ray=out というリアリティを模索した。

2005 年 12 月

THE MAGAZINE OF GAME ray=out PRESENTS

keyword:rayout
※このキーワード入力によるオリジナル壁紙のダウンロード有効期限は2006年2月28日までです。

直筆イラスト入りサイン色紙プレゼント
①吉田健一氏
②河森正治氏
『エウレカセブン』のキャラデザインを手がけた吉田健一氏と、メカデザインを手がけた河森正治氏の直筆イラスト入りサイン色紙を、各1名にプレゼントします。
右下の「サイン色紙A」の応募券と、1月12日頃より全国のゲームショップにて無料で配布されている「Side-B 2月号」内の「ray=out N°7」に付いている「サイン色紙B」の応募券の2枚を官製ハガキに貼って、住所・氏名・年齢・電話番号・希望のサイン色紙番号を明記して下記宛て先まで応募してください。
※必ずご希望のサイン色紙の番号を記入してください。

宛て先
〒101-8305 メディアワークス Side-B 編集部 「エウレカセブン色紙プレゼント」係

※「Side-B」の配布ショップに関しては、バンダイホームページを参照ください。
http:www.bandaigames.channel.or.jp/
※応募の締め切りは2006年2月28日当日消印有効。当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます。
※お客様の個人情報は、賞品の発送に利用させていただく他、個人情報を含まない形で統計処理させていただきます。処理終了後は当社が責任をもって廃棄いたします。

複製原画プレゼント
角川エウレカキャンペーン
2006.1.10-3.31

角川エウレカキャンペーン
直筆サイン入りカラー複製原画を100名プレゼント（漫画版と小説版の2枚セット）
下記キャンペーン対象書籍についている角川エウレカキャンペーン応募券（コピーは不可、Tシャツプレゼントの時の応募券でもOK）を2枚集めて、官製ハガキに貼り、①あなたの住所、②氏名、③年齢・性別、④電話番号、⑤作品への感想を記入し、下記の宛て先までご応募してください。抽選で100名に《漫画版》《小説版》の著者サイン入りカラー複製原画（2枚セット）をプレゼントします。

キャンペーン対象書籍（このどれかの応募券2枚で応募可能）
コミック：交響詩篇エウレカセブン②③ ※③は1月26日発売
小　　説：交響詩篇エウレカセブン①②（スニーカー文庫）※②は2月7日発売
コミック：エウレカセブン グラヴィティボーイズ＆リフティングガール①
ムック：ワールドガイド エウレカセブン TR1: NEW WAVE THE MAGAZINE OF GAME ray=out

宛て先
〒102-8078 角川書店 アニメ・コミック事業部「角川エウレカキャンペーン・複製原画プレゼント」係

※応募締切は、2006年3月31日消印有効。当選者の発表は発送をもってかえさせてただきます。
※お客様の個人情報は、賞品の発送に利用させていただく他、個人情報を含まない形で統計処理させていただきます。処理終了後は当社が責任をもって廃棄いたします。

THE MAGAZINE OF GAME
ray=out
A
サイン色紙応募券
※コピー不可

角川エウレカ
キャンペーン
応募券

ワールドガイドエウレカセブン TR1:NEW WAVE
THE MAGAZINE OF GAME ray=out 付録
発行: メディアワークス
発売: 角川書店
分売不可
Printed in JAPAN
©2005 BONES/Project EUREKA·MBS ©BANDAI 2005